

Images & Mémoires



Pascale Jausserand

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES DU 18^e LA DIVERSITE EN ACTION

L'action de l'AIDDA dans le domaine de la photographie constitue, de par l'intérêt qu'elle accorde à l'image de la diversité humaine et culturelle, une contribution singulière à la promotion de la diversité comme problématique universelle. L'image contribue à une meilleure connaissance de l'autre. Loin d'être neutre, elle est porteuse de messages qui donnent à réfléchir sur la place et l'expression de chacun dans la société et au vivre ensemble.

Les Rencontres Photographiques Sociale et Documentaire en France (organisées tous les deux ans) et le Prix national de la photographie sociale et documentaire, lancées en 1997 participent à la promotion de la photographie d'ici et d'ailleurs. Cette initiative, ancrée dans le 18^{ème} arrondissement de Paris, accompagne les photographes organisés en collectifs ainsi que les photographes indépendants, programme des expositions individuelles et collectives et favorise la rencontre entre photographes connus et jeunes talents.

Avec ces regards photographiques multiples sur le thème de la diversité, nous souhaitons, pour cette 6^{ème} édition, appor-

ter, à travers des approches différentes, un éclairage sur l'autre, le proche, le différent et le fraternel et donc donner à réfléchir sur ce type d'images en faisant appel à l'imagination, à l'esprit critique et en contribuant à la visibilité des minorités..

Loin du misérabilisme, dans un souci de montrer la présence de la diversité humaine et sociale dans le quotidien, ces photographies donnent, à voir dans des situations variées les humains qui sont concernés, en premier chef, par l'impact positif ou négatif que l'image peut avoir sur l'apport de chacun à la vie de la cité et le rapport à la mixité sociale, culturelle comme facteur d'enrichissement et d'ouverture. Ces images renvoient ainsi simplement à la vie au quotidien faite de rencontres avec l'autre, de partage de moments festifs et de solidarité dans la ville, le quartier, dans l'entreprise, sur un terrain de jeu ou dans d'autres lieux et espaces. AIDDA, dans le cadre d'un partenariat en réseau avec la CNHI lance lors de cette 6^{ème} édition un Parcours Images de la Diversité dans Paris et ses quartiers populaires, il s'agit ainsi de commémorer, en 2008, l'année européenne du dialogue interculturel "Vivre ensemble la diversité".



19e Quartier populaire

Paris est une ville qui compte 14 % d'étrangers dans sa population. Le caractère populaire de certains arrondissements (18ème, 19ème et 20ème) s'explique par des raisons historiques et aussi par le maintien d'un habitat accessible aux familles les plus modestes et souvent d'hôtels meublés qui ont été occupés par les immigrations successives d'hommes, souvent seuls, venus de partout depuis plus d'un siècle.

Par l'image, l'AIDDA a lancé un programme d'actions visant, à la sauvegarde de la mémoire visuelle des quartiers populaires parisiens où vivent et travaillent des populations diverses.

Cette action se concrétise dans le 19ème arrondissement, à travers la réalisation de reportages sur ce secteur populaire parisien et la mise en place d'ateliers avec les jeunes. Il s'agit par ce travail et l'exposition qui sera montée de :

- sauvegarder la mémoire visuelle des quartiers et des habitants de l'Est Parisien
- donner à voir des images de la diversité dans la ville
- montrer la présence des populations immigrées dans ce secteur populaire de Paris

Plusieurs reportages sur le quartier, la vie culturelle et associative se réalisent, depuis 2006, le lancement d'un projet participatif a donné lieu à une première exposition des photographies de Gérard POURPE en lien avec le secteur associatif du 19ème. Un atelier animé par Michèle SCHEMBRI présente ses premières réalisations dans le cadre des rencontres et en septembre 2008.

Une exposition itinérante finale est prévue, elle présentera divers travaux de photographes et des habitants de l'arrondissement.

AIDDA Association Interculturelle de production, Diffusion et Documentation Audiovisuelle

AIDDA est une association intervenant dans le champs de la photographie sociale et documentaire. Elle œuvre depuis 1985 à la diffusion d'une image différente sur les réalités humaines et urbaines en France à travers la réalisation de travaux photographiques, d'exposition thématiques et l'édition d'ouvrages sur divers sujets centrés sur les humains et la diversité.

Missions :

- Animation du CDRII (Centre de Documentation et de Recherches Iconographiques Interculturelles) qui dispose d'un fond propre de photographies historiques et d'actualité sur l'immigration en France, en Europe et dans le monde et sur les quartiers et le monde urbain.

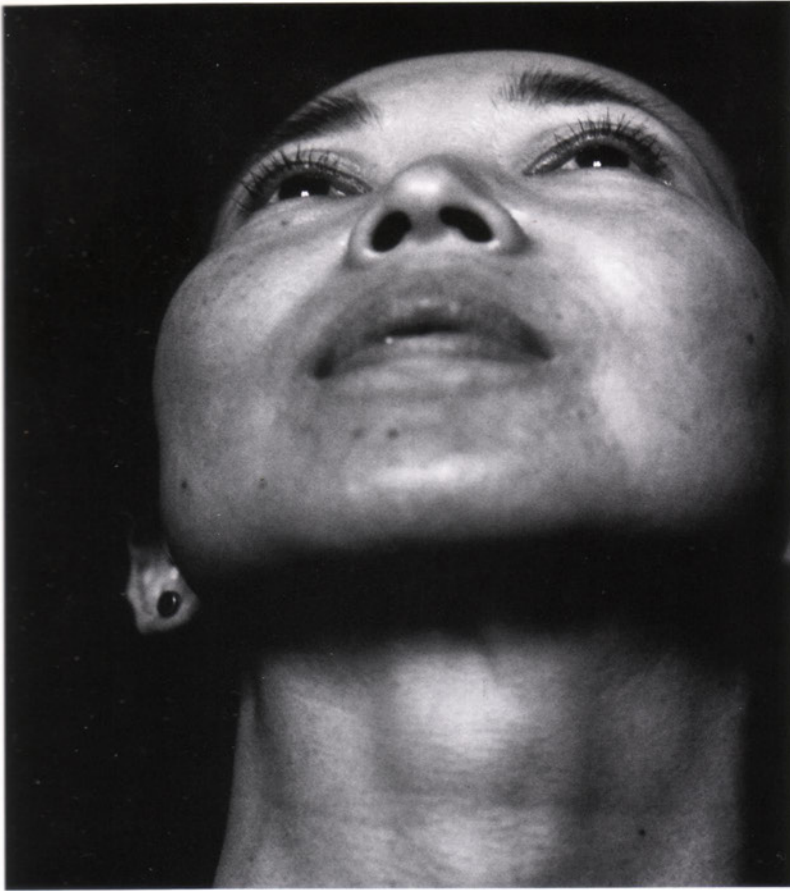
- Animation d'un réseau régional et national de photographes travaillant sur la thématique urbaine et de l'immigration en France, en Europe et dans le monde.

- Travail de sauvegarde de la mémoire photographique des quartiers populaires et des populations issues de l'immigration en France (production de reportages thématiques, recherche iconographique et documentaire)

- Organisateur depuis 1997 des Rencontres photographiques du 18ème centrées sur la thématique de la diversité humaine et urbaine en France et dans le monde (20 à 30 expositions photographiques individuelles et/ou collectives tous les 2 ans) et du Prix national de la photographie sociale et documentaire

- Animation de la Galerie photographique « Autres Regards ».

- Production d'expositions et de travaux photographiques sur le thème de l'immigration et des quartiers (+ 30 expositions itinérantes sur différents thèmes).



VENUS D'AILLEURS
Portraits : Citoyens de la diversité
 Photographies de Michèle SCHEMBRI

Immigration, quartiers, diversité, minorités visibles ... sont des mots chargés de sens qui renvoient souvent à la représentation que nous avons de l'autre, de sa place dans le quartier, dans les mouvements de société, dans l'action culturelle et artistique et dans la participation à la vie de la cité.

La question de la participation citoyenne à la vie locale, régionale et nationale est devenue, ces dernières années, un élément important du débat sur la prise en compte de toutes les composantes de la société et donc sur le rôle et l'action des acteurs de la diversité, des jeunes et des adultes hommes ou femmes issus de l'immigration dans les débats de fond qui concernent l'ensemble du corps social.

Venus d'ailleurs - Portraits de citoyens de la diversité est un projet photographique qui souhaite mettre un éclairage sur ce qu'on appelle les « minorités visibles » mais quel fut notre surprise en allant à la rencontre des acteurs de la diversité dans le champs social, artistique et citoyen, de nous rendre compte que beaucoup ne se reconnaissent pas dans ce concept importé et revendiquent leur place pleine et entière de citoyens qui apportent leurs contributions à la société dans divers domaines y compris à travers l'action citoyenne.

Ce travail photographique qui se poursuit sur les acteurs de la diversité permet de mettre un visage derrière ce que l'on appelle les acteurs du « vivre ensemble », de l'action citoyenne dans divers domaines et ce depuis plusieurs décennies.

En donnant à voir les portraits de la diversité et à lire leurs paroles d'acteurs, ce projet se propose aussi de participer au changement de regard que nous avons de l'autre et sur une composante importante de la société, mais il s'agit aussi de contribuer à la sauvegarde de traces des générations d'hier, d'aujourd'hui et de demain qui valorisent par leurs apports la place de l'autre, le différent et le semblable.

Parcours images de la diversité : 1ère édition

Ce premier parcours photographique de la diversité à Paris proposé pour la première fois se veut d'abord une invitation à une promenade mais aussi à la rencontre de l'autre dans une ville ouverte au monde et cosmopolite, il est donc un moment de découverte de ce qui fait le vivre ensemble et aussi des espaces de la diversité. Les promenades qu'offre le parcours se situent principalement dans des lieux emblématiques et dans ce qui reste de populaire dans les quartiers parisiens là où vivent et travaillent des gens et des générations venues de partout, là où on peut aller à la rencontre d'autres mondes, d'autres couleurs, d'autres façons de vivre le rapport à l'espace urbain.

Partenaires : CNHI, GENERIQUES, FACEEF, CIEMI, MIGRATION SANTE FRANCE, ATMF, AEFTI, MIXAGES, FIDE...

"L'Immigration - 100 Clichés"
 Parcours Images de la Diversité
 (édition 2008)

Logos of partner organizations: **Immigr@tion**, **Generiques**, **Faceef**, **CNHI**, **Migrations Santé France**, **ATMF**, **AEFTI**, **Mixages**, **FIDE**, **Paris**, **France**, **CDRIU**.

VENUS D'AILLEURS

Portraits : Citoyens de la diversité
Michèle Schembri

Du 19/06/08 au 28/06/08

Lancement de la 1ère édition du
Parcours Images de la Diversité en
présence de la CNHI et des asso-
ciations partenaires du réseau
(Génériques - Faceef - ATF - ATMF-
Migration Santé - CIEMI - AEFTI -
Mixage - FIDE ...)

Galerie Autres Regards



ARMÉNIENS D'ISSY ET D'AILLEURS

Isabelle TEBOUL

Du 29/06/08 au 4/07/08

Galerie Autres Regards

SABLES MOUVANTS, JEUNESSES DE NOUAKCHOTT

Chloé DEVIS

Du 21/07/08 au 30/07/08

Galerie Autres Regards



METRO COSMO-MOPOLITAIN

Johan MARAIS

Du 12/07/08 au 18/07/08

Galerie Autres Regards

ENTRE D'eux – Images d'exils

Anne Lore MESNAGE

Du 05/07/08 au 11/07/08

Galerie Autres Regards

PORTRAITS ET PAROLES DE JEUNES EN FORMATION EN SEINE SAINT DENIS

Brahim CHANCHABI

FIDE – Saint Denis

Du 3/07/08 au 18/07/08

FORMATION & IMMIGRATION

Images de l'alphabatisation en
France

Exposition collective AIDDA

AEFTI Bobigny et AEFTI Paris

Du 19/07/08 au 30/07/08

ENFANCES ET DIVERSITE

Exposition collective AIDDA

Du 19/07/08 au 31/07/08

FIDE – Saint Denis

PORTRAIT D'HABITANTS 19ème

arrondissement de PARIS

Michèle SCHEMBRI

19ème arrondissement

GENERATIONS D'ICI ET D'AILLEURS

Exposition collective AIDDA

Du 8/06/08 au 16/06/08

MIXAGES - Quartier des Périchaux,
15ème arrondissement

ENFANCES – THEATRE DE L'INSTANTANE

Pascale JAUSSE-
RAND

Du 18/06/08 au 3/07/08

MIXAGES Quartier des Périchaux,
15ème arrondissement



BENEVOLAT EN FETE

Exposition collective AIDDA

Du 24/06/08 au 6/07/08

SSB, Quartier de la Goutte d'Or, 18ème
arrondissement



FEMMES ET LUTTES CITOYENNES DANS L'IMMIGRATION

20 ans d'images

Exposition collective AIDDA

Du 19/07/08 au 30/07/08

Espace 10ème arrondissement



IMMIGRATION & CITOYENNETE

Images d'une présence dans le
mouvement social

Du 19/07/08 au 30/07/08

Rencontre-débat autour du thème «
Immigration et participation citoyenne,
histoires et mémoires des luttes » Le
22/07/08 Lectures Gourmandes,
18ème arrondissement

IMAGES DE LA FÊTE A SIMPLON



« fête d'un jour »

et lancement du projet « Portraits
d'habitants à Simplon »

Gérard POURPE, Pascale JAUSSE-
RAND Au Square Henri Sauvage le
28/06/08. Quartier Amiraux-Simplon,
18ème arrondissement

ATELIER PHOTOGRAPHIQUE JEUNES DU 19ème

« le 19ème vu par ses habitants »

Exposition collective en partenariat
AIDDA-ENTRAIDE ET ESPOIR

Du 19/07/08 au 30/07/08

Pépinière MATISSE - Quartier 19ème
arrondissement

L'IMMIGRATION – 100 Clichés

Exposition collective AIDDA au
KIOSQUE DE LA CITE

Amadou Gaye - Bertrand Tall - Frances
Dal Chele - Guilherme Imhoff - Yves
Sauzeat - Brahim Chanchabi - Michèle
Schembri - Gérard Pourpe - Zarghoul
Franck Bideau, - Marie- Hélène Godart
Stéphane Hoareau - Pascale Jausserand
Salah Jabeur - Johan Marais.

Animation à la CNHI « Portraits de Cité-
Portraits de la diversité »

Du 26/06/08 au 22/07/08