

Images & Mémoires



Salah Jabeur/AIDDA

AIDDA 1985-2005 : Photographie et immigration

AIDDA est née il y a 20 ans (fin 1985), à l'initiative de photographes et d'amoureux de la photographie sociale et documentaire, pour œuvrer, par l'image à la diffusion d'une image différente des quartiers populaires et des populations de diverses origines et cultures qui y vivent et y travaillent.

Dans cet « Océan d'images », le champ photographique d'entre nos cultures, la photographie « interculturelle », ni reconnue, ni définie, encore moins circonscrite, n'a pas d'existence propre. Les documents, eux, existent, éparpillés, disparates, non recensés. Leur repérage relève du défi, comme nous avons pu le constater lors de notre recherche faite pour la 1^{ère} et la 2^{ème} édition du Répertoire de la photographie sociale et documentaire et pour la mise en place le CDRII (Centre de Documentation et de Recherches Iconographiques Interculturelles).

Consciente de l'importance et de l'impact positif ou négatif de l'image dans la diffusion de l'information sur les cultures, les minorités, les villes, les banlieues, les quartiers..., l'AIDDA a constitué depuis son lancement un lieu ressources et de production de travaux qui alimentent un fond photographique

et iconographique très utile à une meilleure connaissance de l'histoire et de l'actualité des populations et des quartiers. Ce fond photographique est constitué au fur et à mesure des acquisitions et de la production propre à l'association.

Notre action dans le domaine de photographie constitue, de par l'intérêt qu'elle accorde à l'image de l'autre, aux minorités et au monde urbain, une contribution singulière à la promotion de la question migratoire loin du misérabilisme et de la stigmatisation.

Le pari que nous nous sommes lancés, il y a vingt ans est toujours d'actualité : Etre producteurs de nos propres images et offrir à un large réseau de photographes qui partagent notre démarche et nous accompagnent dans nos Rencontres photographiques (dont la 1^{ère} édition a été lancée en 1997) et dans la réalisation de nos projets, la possibilité de montrer des images belles et porteuses de sens sur une thématique centrée sur l'humain avant tout.

Un grand merci au large réseau de photographes indépendants qui ont cheminé avec nous, à tous les acteurs de l'association porteurs de ce projet ainsi qu'à tous ceux qui nous ont soutenu dans et en dehors du monde de la photographie.



LE 18e DANS TOUS SES ETATS Appel à photographier nos quartiers

Depuis 1985, l'association AIDDA mène des actions photographiques dans les quartiers du 18ème arrondissement. Tout en continuant à conduire ses activités, notamment en programmant des expositions individuelles ou collectives dans sa Galerie Autres Regards, en organisant la biennale des Rencontres photographiques du 18ème centrées sur la photographie sociale et documentaire ouvertes aux professionnels de la photographie et aux amateurs avertis.

Soucieuse de développer l'expression par l'image, AIDDA a lancé en 2002 une initiative sous forme d'appel à photographier l'arrondissement et les quartiers du 18ème, elle a ouvert un site présentant une exposition permanente et virtuelle ouverte à tous les habitants et consacrée principalement à la photographie dans cet arrondissement populaire pour créer un lien permanent avec un large public, et offrir la possibilité aux photographes professionnels, mais aussi aux amateurs avertis de montrer les photographies du 18ème qu'ils aiment.

Cet album photo se veut ouvert, aussi il présente des photographies d'archives et celles réalisées par des amateurs et des professionnels habitant ou travaillant dans les différents quartiers du 18ème.

"Le 18ème dans tous ces états" est une initiative qui vise aussi la conservation de la mémoire photographique de ce secteur populaire de Paris.

Alors n'hésitez pas à nous envoyer vos photos légendées, sur le 18ème d'hier et d'aujourd'hui.

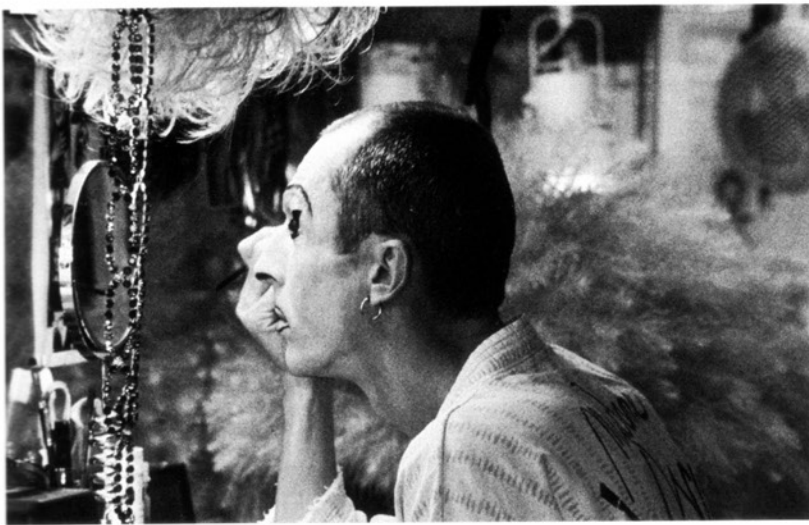
site web : <http://www.la-chambrenoire.com>

AIDDA

20 ans d'expositions et travaux photographiques sur l'immigration et les quartiers populaires:

AIDDA propose de nombreuses expositions sur l'immigration à louer :

- Cités et diversités, l'immigration en Europe
- Regard sur un quartier : la Goutte d'Or ;
- Enfants de la goutte d'Or ;
- Portraits d'habitants de la Goutte d'Or : de 1987 à 2001
- Goutte d'Or en Fête : 20 ans d'images (1986 à 2004)
- Histoire et actualité d'un quartier populaire parisien : La Goutte d'Or
- Habitats et immigration en France ;
- Vieillesse et immigration en France
- L'immigration au travail ;
- Le 18ème dans tous ses états
- Quartiers et diversité
- Associations : Portraits dans le 18ème arrondissement de Paris
- Associations de l'immigration : Portraits
- Livre(s), Lecture(s) et Lecteur(s) dans les quartiers populaires parisiens
- Images des Algériens en France
- Un siècle d'immigration en Ile de France
- Un siècle d'immigration algérienne en France
- Italiens en Ile de France : Portraits de Commerçants
- Femmes immigrés au quotidien
- Images de la banlieue en France
- Images des Maghrébins de France
- Images des Africains de France
- Fondements : Portraits de couples mixtes en France:
- Images de la solidarité en France
- Paysages Humains/Paysages Urbains
- Quartiers du monde- Images du métissage
- Images de l'insertion en France
- Images des marches de l'immigration (1981-2003)
- Cinémas dans le 18ème
- Sidi Bou Said - Montmartre : deux villages, deux collines
- Enfances dans les quartiers
- Vieillesse et diversité en France
- Mots et Images de jeunes des quartiers
- Commerçants d'un quartier : la Goutte d'Or
- Images des pays de l'immigration : l'Algérie du nord au sud
- Images des pays de l'immigration : le Maroc
- Images des pays de l'immigration : la Tunisie
- L'immigration en Espagne
- L'immigration en Italie
- L'immigration en Grande Bretagne
- L'immigration au Benelux



PORTRAIT D'UN ARRONDISSEMENT POPULAIRE PARISIEN , le XVIIIe

Dans le cadre d'un partenariat entre le Lycée Auguste Renoir, situé rue Ganneron et les Rencontres Photographiques de l'AIDDA autour de ce monde qu'est le 18ème arrondissement et ses quartiers. Les étudiants (1^{ère} année, BTS Photographie), encadrés par leurs professeurs et par Florence LEBERT (photographe et habitante de l'arrondissement), sont partis à la découverte photographique de ce quartier. Ils nous livrent des regards jeunes et ouverts à la diversité, en traitant de thèmes difficiles, variés centrés sur les activités humaines, les couleurs des quartiers et les visages familiers au quotidien :

Portraits d'une communauté, l'Afrique à Paris, salons de beauté et coiffure, *black beauty*, Château Rouge, l'exotisme, la jeunesse, les marchés, Dreyfus et Tissus Reine, Les traces du passé, la mémoire, architectures particulières, les théâtres, les ateliers d'artistes, artisans et commerçants, les cabarets et salles de spectacles, la mode est dans la rue, Pigalle *by night*, les évolutions du quartier, les associations, Médecins du Monde ...

Cette exposition découverte d'un arrondissement dans lequel ils vivent et apprennent la photographie donne à voir des images d'un Paris qui reste encore populaire et coloré.

Photographies de : Amélie Benoist, Thomas Bernier, Violaine Biju-Duval, Jessica Bordeau, Delphine Bouchard, Julie Caen, Mélanie Conet, Adrien Didierjean, Julie Garnier, Marjorie Guibaud, Marion Jardin, Alexis Lancien, Jessica Lidoreau, Tony Querrec, Coralie Samperez, Alice Santini.

Galerie Autres Regards
26 rue Montcalm - 75018 Paris
du 28 février au 11 mars 2006



Rachid Chenchabi/AIDDA

LA GOUTTE EN IMAGE (1986-2002)

Cette exposition photographique rentre dans le cadre d'un projet partenarial lancé avec l'association EGO qui souhaite sensibiliser les publics qui fréquentent les activités de l'association au langage photographique et donc à la réalisation d'images pour observer et témoigner de leur vécu au quotidien.

En présentant les travaux de plusieurs photographes ainsi que des images de ce quartier populaire réalisées dans le cadre des Ateliers Photographiques mis en place, depuis

1986, avec les habitants et les jeunes. Il s'agit aussi de travailler sur les repères et la mémoire d'un quartier mais aussi d'aider au développement de l'expression par l'image témoin du passé, du présent et de l'avenir.

Cette exposition constitue un premier module d'une rétrospective sur 20 ans d'images à la Goutte d'Or (1986-2006), elle donne à voir, de l'intérieur, une autre vision d'un quartier populaire souvent stigmatisé, en pleine rénovation et marqué par des transformations importantes.

Cette initiative prépare à la production d'une nouvelle exposition avec l'implication des usagers de l'association EGO qui participent depuis sa création, à l'animation sociale et au développement d'activités de prévention et de communication auprès des habitants.

Photographies de : ZARHLOUL, Brahim CHANCHABI, Frank BIDEAU, Frances DAL CHELE, Suzane FAYT. Marie Héléne GODART.

STEP-EGO
56 Bld de la Chapelle - 75018 Paris
du 28 février au 9 mars 2006

Les expositions des 5e Rencontres photographiques du 18e



L'image de l'autre dans la photographie

Exposition collective - Mairie du 18e du 5 avril au 19 avril 2006

La Pierre Collinet à Maux : Récits et Portraits

Pascal André
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm -
du 24 janvier au 5 février

Portraits d'un

arrondissement : Le 18e vue
par des étudiants du Lycée
Auguste Renoir
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm -
du 28 février au 11 mars

Paris la douce : Amadou Gaye dédicace son livre

Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm -
du 29 mars au 3 avril

18ème, 19ème, 20ème - Quartiers populaires parisiens

Exposition collective
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm -
du 5 avril au 22 avril

Williamsbourg Section Quartier juif de Brooklyn

Guillemette Bonvoisin
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 24 avril au 6 mai -

Malabo 2005

Cédric Spilthooren
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 7 au 16 février

Images d'une Europe multiculturelle

Brahim Chanchabi
Secours Populaire
6, Passage Ramey
du 20 février au 6 mars



Le 18ème en Fêtes-

Exposition collective
Bibliothèque Goutte d'Or
2, rue Fleury -
du 31 mars au 20 avril

Minorités visibles 1: Portraits d'associatifs

Exposition collective
Maison des Associations
15 Passage Ramey
du 1er au 10 mars

La Goutte d'Or, this is my home

Jola Kudela
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm -
du 12 au 23 mars

La Goutte en Images 1986-

2002 Exposition collective
STEP - EGO
56, Bd la Chapelle
du 28 février au 9 mars

Enfance de l'immigration -

Exposition collective
LEA
147, rue de Clignancourt
du 10 avril au 30 avril

Personnes âgées d'ici et d'ailleurs- Exposition collective

Salons de la libération
17 Bd de la Libération.
FIDE Saint Denis
du 28 février au 15 avril

Le murmure des craies, l'alphabétisation à Tamesloht

Gérard Pourpe
Médecins du Monde
62, rue Marcadet
du 20 février au 1er mars

Soirées projection à l'AIDDA

Surfaces Sensibles. La Corse et l'île du Levant (2001-2002)

Frances Dal Chele - 13 avril 2006

Mon journal de ton voyage

Thierry Michau - 25 avril 2006

Collectif Est : Roumanie

Andrei Pandele - 28 avril 2006

Polaroid

Guillemette Bonvoisin -30 avril 2006

Table ronde sur le thème " le rôle des artistes et des associa- tions culturelles dans les quartiers"

TIC - AIDDA

Prix de la photographie sociale et documentaire

5e édition 2006
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 9 au 30 mai 2006