

Images & Mémoires

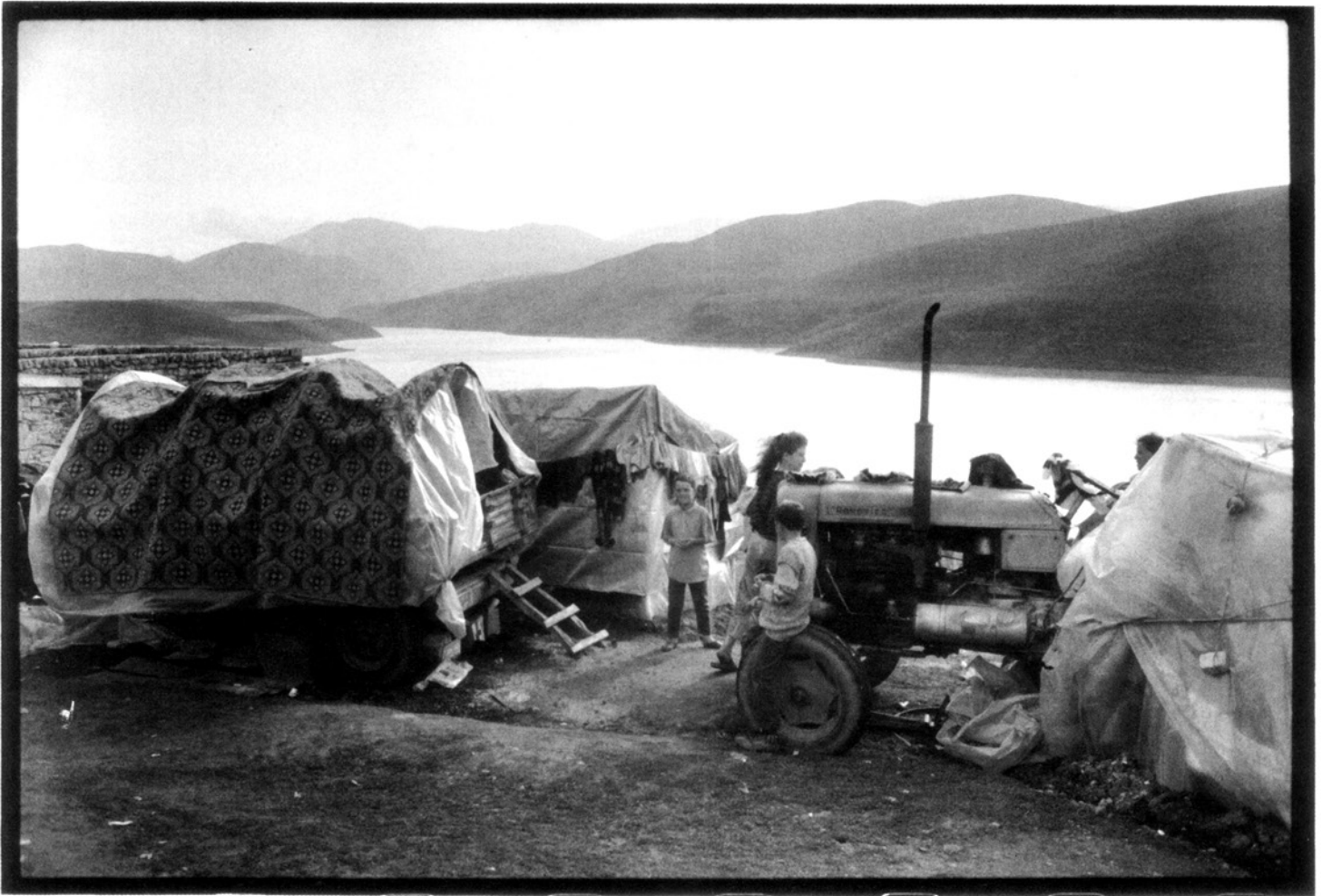


Photo : Gérard Rondeau / Médecins du Monde

C'est arrivé près de chez nous...

“ Vu de la route, le camp de Brazda, à 9km au nord de Skopje apparaît comme une grande tache blanche, un tas de linge posé au pied de la montagne. Rien à voir avec sa taille réelle et l'effarante concentration de gens qui s'y entassent. Plus de 250 000 réfugiés y sont regroupés... ” Voilà ce qu'écrivait un expatrié de Médecins du Monde au mois d'avril 1999.

Ce sont ces immenses camps de toile blanche que symbolise aujourd'hui l'installation présentée par Médecins du Monde : les photos de réfugiés, simples et émouvantes, cherchent aussi à rappeler que la déportation des Albanais du Kosovo a bien eu lieu. Des femmes, des enfants et les quelques hommes qui les accompagnaient ont été expulsés de chez eux. Ce n'était pas, pour une fois, à l'autre bout du monde. C'est arrivé près de chez nous ; à quelques heures d'ici... Cette exposition soutenue la Collectivité par Territoriale de Corse a déjà été présentée à Ajaccio et à Toulouse. Elle est aujourd'hui accueillie au siège de Médecins du Monde.

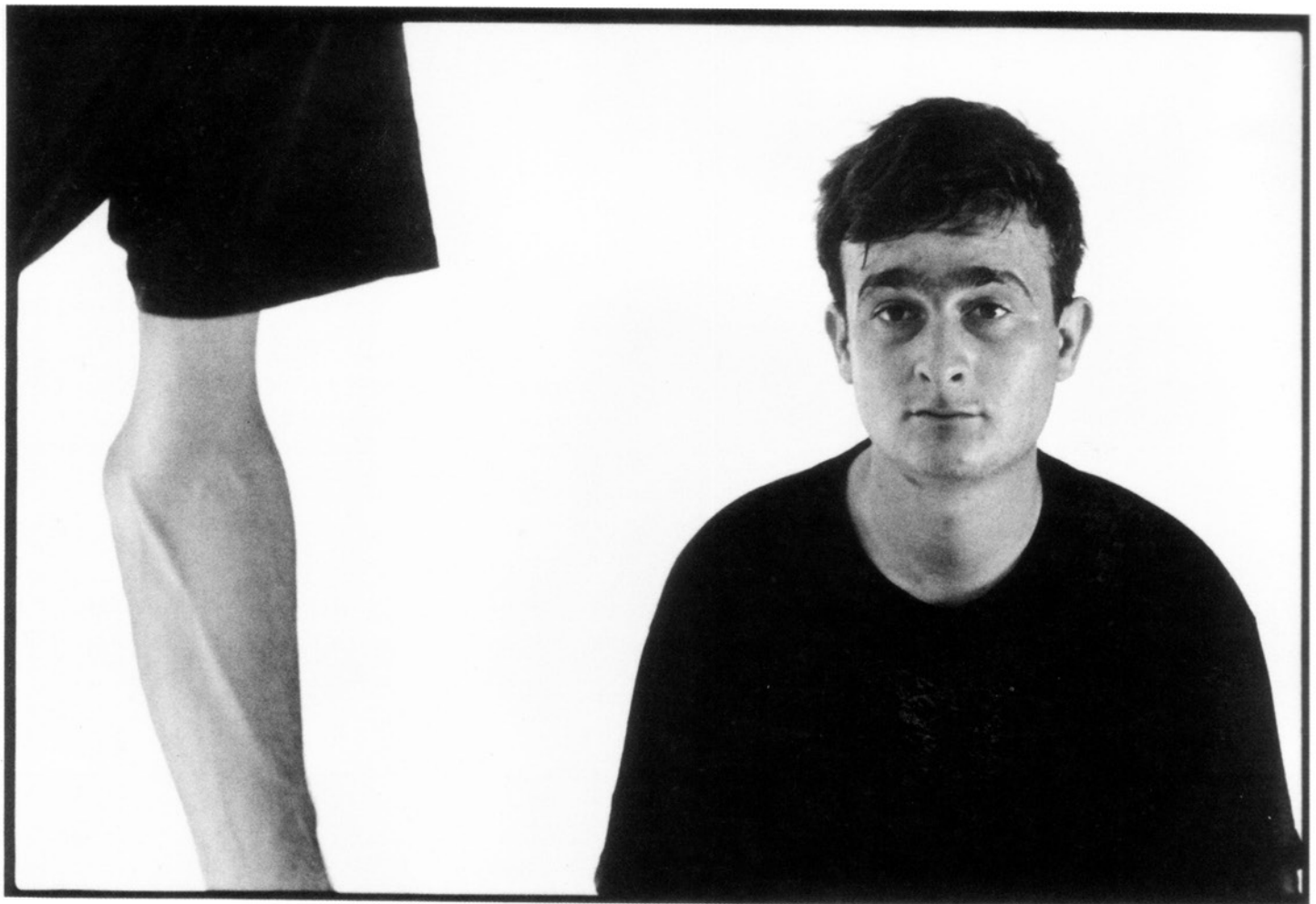


Photo Wilfried Esteve / Médecins du Monde

10 ans d'engagement en ex-Yougoslavie

“ La guerre a commencé au Kosovo, elle finira au Kosovo ” : pendant près de 10 ans Médecins du Monde s'est investi dans une région ravagée par la guerre.

1989 : Le Kosovo perd son autonomie ; Milosevic prend peu à peu le pouvoir à Belgrade.

1991 : Guerre entre Serbes et Croates. Médecins du Monde fait parvenir des médicaments aux villes croates assiégées (Dubrovnik, Osijek, Vukovar)

1992 : Médecins du Monde s'installe à Sarajevo. Entre 1991 et 1998, 250 expatriés vont se relayer en Bosnie

1992-93 : campagne de communication “ Halte à la purification ethnique ”. En 1995, Médecins du Monde publie “ L'Enfer Yougoslave ” recueil de témoignages sur la purification ethnique.

1998 : Médecins du Monde s'installe au Kosovo. D'octobre 98 à mars 99, 12 expatriés et 50 médecins, infirmiers albanais font 200 consultations par jour dans les villages de la Drenica.

1999, la guerre au Kosovo

24 mars : Dès l'annonce des frappes aériennes de l'Otan, Médecins du Monde quitte le Kosovo et se replie sur Skopje en Macédoine.

30 mars : L'équipe se scinde en deux. Une équipe mobile en Albanie qui accueille les réfugiés au poste frontière de Morina et dans la ville de Kukes ; la même chose en Macédoine à Blace.

10 avril : Jusqu'à cette date, Médecins du Monde était la seule ONG admise dans le no man's land de Blace à la frontière entre la Macédoine et le Kosovo. Dans la nuit du 6 au 7 avril, 60 000 réfugiés sont transférés en bus vers l'Albanie, la Bulgarie ou les camps.

13 avril : Mise en place des premiers centre de soutien psychologique dans les camps de réfugiés de Brazda en

Macédoine. Des cliniques mobiles vont sur la frontière pour apporter les premiers soins aux groupes de réfugiés qui arrivent en Macédoine. Installation au Montenegro (consultation médicales et programmes de santé mentale dans le village frontière de Rozaje et dans le camp de réfugiés d'Uicinj.

15 mai : Médecins du Monde fait parvenir un camion de médicaments et de nourriture à Belgrade en provenance de la Roumanie.

15 juin : Médecins du Monde est l'une des premières ONG à retourner au Kosovo et reprend ses activités dans la Drenica (centre de la province) : cliniques mobiles, soutien psychologique...

Du 24 mars au 13 juin, 200 expatriés se sont relayé en Albanie, Macédoine et Monténégro. Avec le retour des

Christian Adnin
 Dan Ascarite
 Jean-Luc Barbier
 Didier Ben Loulou
 Christophe Bourguedieu
 Jean-François Castell
 Martin Clément
 Christian Coutrèges
 Ibrahim Chanchabi
 Jean-Philippe Charbonnier
 Jean-Michel Delage
 Didier De Nayer
 Nathalie Desserme
 Jean Dieuzaide
 Claude Dityvon
 Robert Doloneau
 Jean-Pierre Evraud
 Wilfried Esteve
 Suzanne Fayt
 Jean-François Fernandes
 Carlos Freire
 Marc Garanger
 Jean-Claude Gastrand
 Jacques Guillaume
 Guy Hersant
 Thierry Kleiner
 Bernard Lesaing
 Laurent Le Pioff
 Christine Lickel
 Michel Maitiass
 Guy Martin-Ravel
 Pierre Michaud
 Noël Monier
 Van Mourvan
 Marco Murgia
 Moufid Oussama
 Thierry Nectoux
 Claude Nozi
 Krystof Pruszkowski
 Michel Randon
 Marc Riboud
 Willy Ronis
 Gérard Roméas
 Yves Saureat
 Alison Smith
 Danielle Taoufik Homanell
 Olivier Thébaud
 Christophe Wartel
 Sabine Wells.

Rencontres
photographiques
du 18ème

Visages
& quartiers
du monde

AIDDA
éditions

Le catalogue des Rencontres photographiques du 18ème est en vente dans les lieux d'expositions.

Le cercle des amis des Rencontres photographiques du 18ème

Le cercle, c'est :

Un cadre de regroupement de photographes professionnels et amateurs et de tous ceux qui sont désireux de soutenir et de promouvoir la création photographique en apportant leurs contributions actives dans l'organisation des Rencontres Photographiques du 18ème mises en place par l'AIDDA avec le soutien du Journal Le 18ème du Mois, ainsi que toutes les structures culturelles, associatives et les espaces d'exposition partenaires.

Pour quoi faire?

- Agir en faveur de la création photographique contemporaine et promouvoir la photographie sociale et documentaire ;
- Aider dans la préparation des Rencontres Photographiques du 18ème ;
- Favoriser la participation active des photographes et des amis du monde de la photographie par l'organisation d'expositions de qualité, la réflexion sur le rôle et l'impact de l'image dans notre société ;
- Créer une dynamique de rencontre et d'échanges autour de la photographie ;
- Contribuer individuellement et collectivement à la réalisation de projets photographiques.

Comment y participer ?

Pour participer aux activités du Cercle, chaque personne intéressée remplit un bulletin de participation (voir ci-dessous).

Pour participer aux Rencontres photographiques qui ont lieu tous les deux ans, chaque photographe intéressé présente un dossier au Comité d'organisation des Rencontres Photographiques qui prend les décisions à ce sujet.

Chaque participant s'engage à apporter une contribution concrète sous différentes formes :

- Préparation d'une exposition individuelle ou collective retenue dans le cadre ou en dehors du programme (conception, réalisation, permanence, communication) ;
- Participation à la recherche de moyens pour la réalisation des expositions (sponsors, partenariats, relations presse, lieux...) ;
- Appui au comité d'organisation des Rencontres (permanences du concours photographique, commissariat d'expositions, montage, suivi des contacts, organisation de Rencontres-Echanges...)

Les services offerts par le cercle des Amis des Rencontres Photographiques du 18ème.

Ceux-ci concernent prioritairement les membres actifs et sous conditions :

- Organisation d'une ou de plusieurs expositions collectives par an, dans le cadre ou en dehors des Rencontres avec la mise à disposition de la Galerie Autres Regards de AIDDA, ainsi que les moyens logistiques (cadres, éclairages, invitations) ;
- Location à des tarifs préférentiels de la Galerie (-50%) pour des expositions individuelles ;
- Remise de 20 % sur l'achat d'un tirage photographique original ;
- Remise de 20 % sur le prix des publications de l'AIDDA ;
- Invitations aux vernissages ;
- Invitations à des Rencontres thématiques ;
- Conseils et appuis dans la réalisation de projets photographiques ;
- Mise à disposition, sous certaines conditions et pour une période, d'un labo de tirages photo ;
- Réalisation à des tarifs préférentiels, d'outils de promotion des expositions (affiches, cartons d'invitation, publications,

BULLETIN DE PARTICIPATION

ANNEE :

NOM ET PRENOM:

ADRESSE :

TEL : FAX :

J'ai pris connaissance des conditions de participation aux activités du Cercle des Amis et des différents avantages qui me sont offerts.

* Je souhaite participer activement aux actions du Cercle (200 F)

* Je souhaite apporter mon soutien aux actions du Cercle (100 F)

(pour les jeunes de moins de 25 ans et les personnes privées d'emploi)

Je verse la somme de :Francs

A l'ordre de AIDDA -Le cercle des amis des Rencontres photographiques du 18ème
26, rue Montcalm 75018 Paris.

Permanence tous les samedis à partir de 15H00

RÉPERTOIRE

de la photographie sociale & documentaire



Le CDRII édite tous les 5 ans le Répertoire de la Photographie sociale et documentaire en France. Celui-ci recense des centaines de sources photographiques publiques et privées : photographes indé-

pendants, agences, organismes spécialisés, centres de documentation, musées, associations...

Ce guide pratique est le résultat d'une recherche nationale, il se veut ; un outil au service de l'information, de la communication et de l'édition. La troisième édition du Répertoire sera réalisée en l'an 2000.

Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème



Portraits de prison les Baumettes

Christian Courrèges

Mise au point : 58 rue de Clichy
du 4 novembre au 4 décembre

Visages & quartiers du monde

Didier Ben Loulou, Christophe Bourguedieu, Jean-Philippe Charbonnier, Jean Dieuzaide, Robert Doisneau, Claude Dityvon, Jean-Pierre Evrard, Carlos Freire, Marc Garanger, Jean Claude Gautrand, Guy Hersant, Michel Maïofiss, Pierre Michaud, Yan Morvan, Claude Nori, Krystof Pruszkowski, Marc Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss.

Salle des fêtes - Mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Invité des Rencontres

Rétrospective : Yan Morvan
FEMIS : 6 rue Francoeur
du 4 au 30 novembre

Le monde et son 18ème

Christian Adnin, Dan Aucante, Brahim Chanchabi, Suzanne Fayt, Noël Monier, Thierry Nectoux, Yves Sauzeat.

Mairie du 18ème : du 2 au 20 novembre

Le Chemin de papa

Jean-François Castell

Bucarest 1984

Didier De Nayer

Galerie Autres Regards - AIDDA

26 rue Montcalm : du 2 au 27 novembre

Les Tamouls sri-lankais en France

Jean-Michel Delage

Espace Pléiade : 9 rue de la

Guadeloupe : du 2 au 30 novembre

“A bout portant”

Fernandes Jean-Francis
Café littéraire le petit Ney

10 av. de la Porte
Montmartre
du 2 au 30 novembre

Visages de la Gouffe d'or

Brahim Chanchabi - Moufid
Oussama - Vincent Muteau
Olympic : rue Léon :
du 2 au 30 novembre

La Havane, “el barrio chino”

Jean-Luc Barbier
La boucherie : 9 rue
André del Sarte
du 2 au 20 novembre

La Réunion, ici et là-bas

Bernard Lesaing

ARCC : 80 rue de la Chapelle
du 2 au 30 novembre

Enfants dans le monde

Suzanne Fayt
Bibliothèque de Montmartre
18 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

Vies silencieuses

Frances Dal Chele
Studio 28 : 10 rue Tholozé
du 2 au 26 novembre

Le nouvel an chinois

Christophe Wartel
Bibliothèque Clignancourt :
29 rue Hermel : du 2 au 30 novembre

Paysages humains

Jacques Guillaume
Dépôt des photographes :
44 rue Joseph de Maistre :
du 2 au 30 novembre

Colibri!

Christian Adnin
Le Colibri : 35 rue Véron
du 2 au 30 novembre

Cuba : Entre rêve et révolution

Alison Smith
La Mascotte : 52 rue des Abbesses
du 2 au 30 novembre

Carnet de voyage

Danièle TAULIN HOMMELL
du 2 au 30 novembre
(Renseignements : 01 42 55 06 86)

Portraits en Free-style

Dan Aucante
Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Mots et images

Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Les enfants des amandiers

Marco Murgia
Bibliothèque Maurice Genevoix
19 rue Tristan Tzara
du 26 octobre au 20 novembre



Du quartier au secteur

Thierry Kleiner

Jérusalem-est au quotidien

Olivier Thébaud

La coupe du monde

Nathalie Dessermé
Espace UVA 18 : 9 rue Duc
du 8 au 27 novembre

Quartiers du fantastique

Michel Randon
Galerie Fleur d'or : 4 rue Anarouët
du 9 au 30 novembre

Avoir 20 ans à Novi Sade

Thierry Nectoux
Cinéma des Cinéastes : 7 av. de Clichy
du 2 au 15 novembre

Porto : L'esprit d'escalier

Le Piouff Laurent

Les Portugais de là-bas

Christine Lickel
Galerie Graphigro
120 rue Damrémont
du 17 au 27 novembre

Kosovo

Martin Clément

C'est arrivé près de chez nous...

Wilfried Esteve, Guy Martin-Ravel, Gérard Rondeau
Médecins du monde : 62 rue Marcadet
du 18 novembre au 10 décembre

Prix de la photographie sociale & documentaire 1999

Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 30 novembre au 20 décembre