

Images & Mémoires

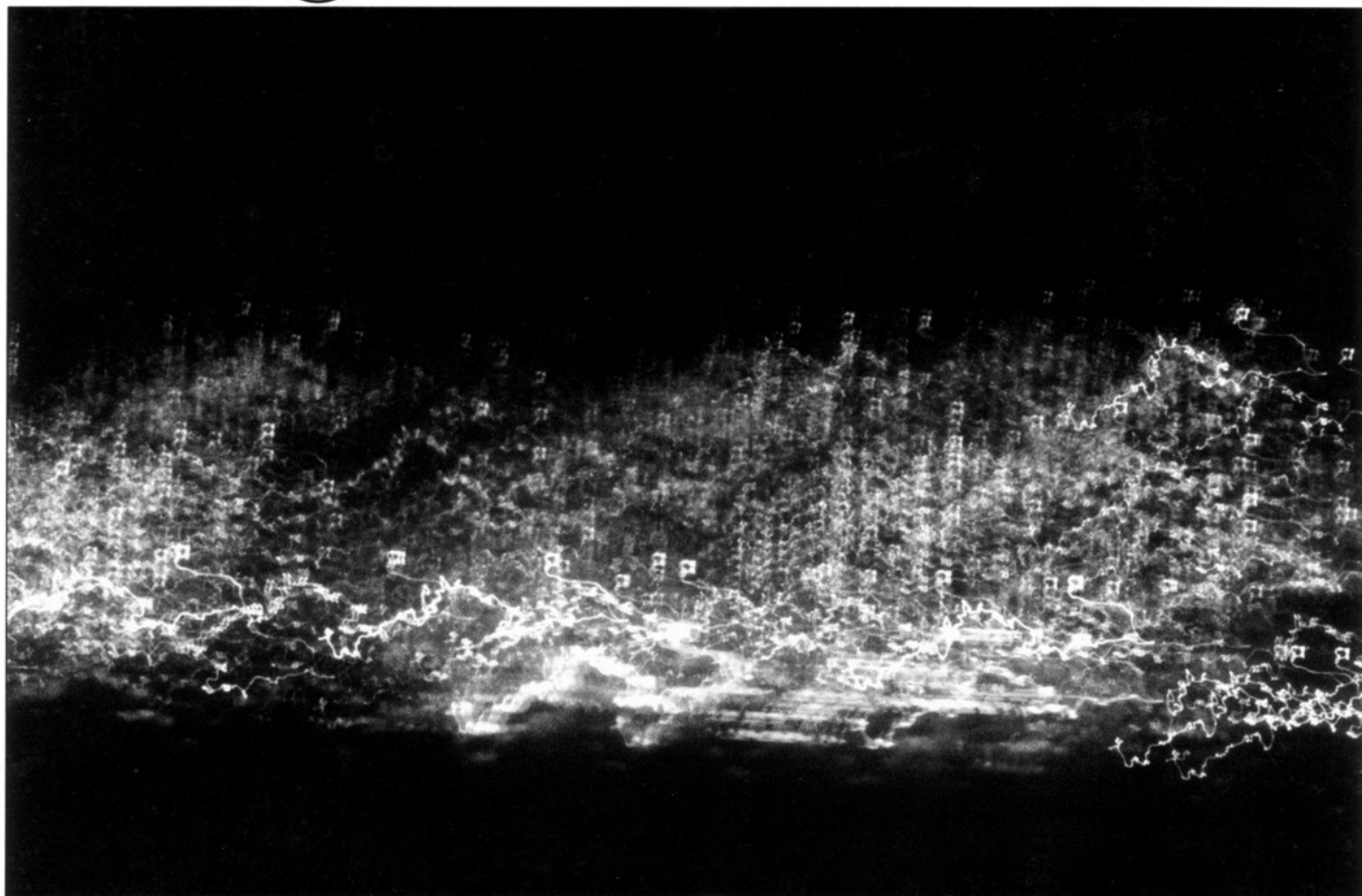


Photo : Michel Random

Les quartiers du fantastique

Un oeil à l'écoute de tous les quartiers du monde... Infatigable voyageur d'Orient et d'Occident, Michel Random a rapporté d'innombrables photographies. Il a choisi une vingtaine de ces multiples clins d'oeil, pour nous faire découvrir la richesse et l'étonnante diversité de la planète.

Les photographies de Michel Random vous ouvrent la porte, votre oeil fera le reste. Oser la vision sans frontières des quartiers du fantastique, entrez dans ce monde fascinant des quartiers-miroir d'images et laissez-vous surprendre par les rayons de l'invisible qui dansent au-delà du réel, sur les vibrations du visible.

Dans cette invitation à chercher les signes par delà les symboles cachés, les ombres furtives, les couleurs atonales, il n'y a pas de monde inexprimable. Laissez vos sens s'ébrouer dans cette écriture du réel décalé ou imaginaire, devenez l'enfant du voyage créateur au coeur du mystère.

Tout n'est que forme de vision, de regard, de lumières, jeu des miroirs où se perd la pensée. Ou commence quoi que ce soit? Qu'est-ce qui est virtuel ou réel? Le hasard apparent se fait certitude et sans cesse, ce hasard à l'image du chaos, révèle un ordre, une ville, un espace et un temps différent..., mais ordonné. Le miroir, la lumière, le chaos, regardent aussi dans le miroir l'image qu'ils créent. Ils la regardent, comme le rêve voit le rêve qui se rêve. Jeux du réel qui ouvrent les quartiers au monde extérieur pour aller plus loin en nous-mêmes et nous engendrer de tous les reflets, des purs éblouissements de ce voyage.

LA GALERIE DE LA FLEUR D'OR

LA FLEUR D'OR est une galerie nouvelle au coeur de la Butte Montmartre, une idée qui a germé dans l'esprit de Zygmunt Blazynsky, une idée courageuse car l'heure où tous les promoteurs de l'art dit contemporain ne cessent de ricocher dans les creux de la crise, ouvrir un tel espace dans le but de promouvoir la beauté, à travers la quête spirituelle d'un artiste, n'est-ce pas un défi ?

D'autant plus que Zygmunt Blazynsky, lui-même artiste de théâtre, pousse la perfection de cette initiative jusqu'à organiser des soirées poétiques et musicales.

La fleur d'or nous fait découvrir d'autres artistes qui, voix nues, mains nues, habillent de leur talent la galerie, sans syncrétisme de genre, mais dans une réelle communion où comédiens, poètes, musiciens et peintres se portent et se mettent tour à tour en valeur.

L'objectif de la fleur d'or est la promotion et la diffusion de toute forme d'art et d'expression inspirée d'une recherche du transcendant ou d'un questionnement sur l'homme dans ses expériences les plus ordinaires.

Après avoir exploré depuis deux ans presque tous les modes d'expression artistique contemporains, La Fleur

d'Or, depuis le grand succès remporté autour du Concours International de Gravures où furent exposés les lauréats au concours, change d'orientation en ouvrant son espace à L'estampe et à la photographie.

A l'intérieur de la Galerie : grand choix d'estampes contemporaines accrochées ou présentées dans des cartons.

Noir et couleurs, toutes les techniques de l'estampe originale :

- Gravures en relief (bois et lino)
- Gravures sur métal (burin, pointe sèche, eaux fortes, aquatinte, manière noire)
- Lithographie

LA GALERIE DE LA FLEUR D'OR

est ouverte du mardi au samedi de 15 heures à 19 heures 30

et sur rendez-vous

4 rue Anarouët 75018 Paris

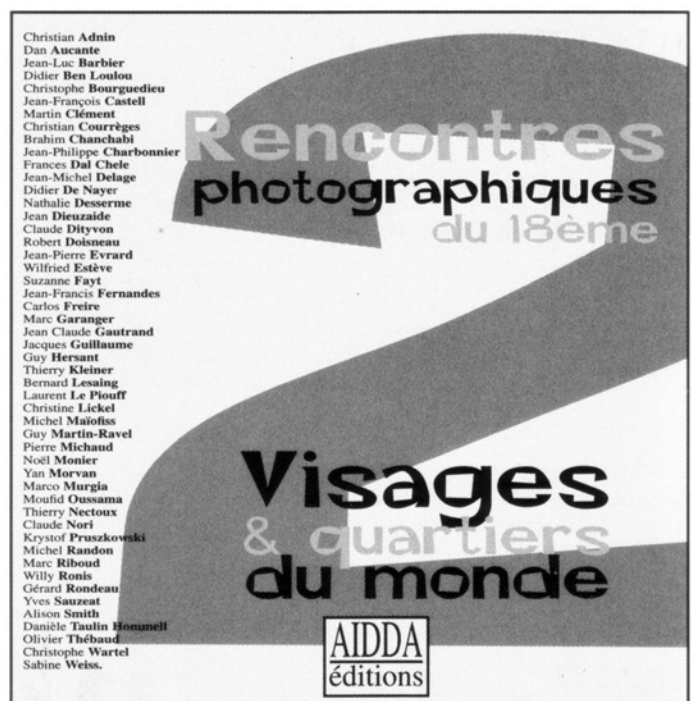
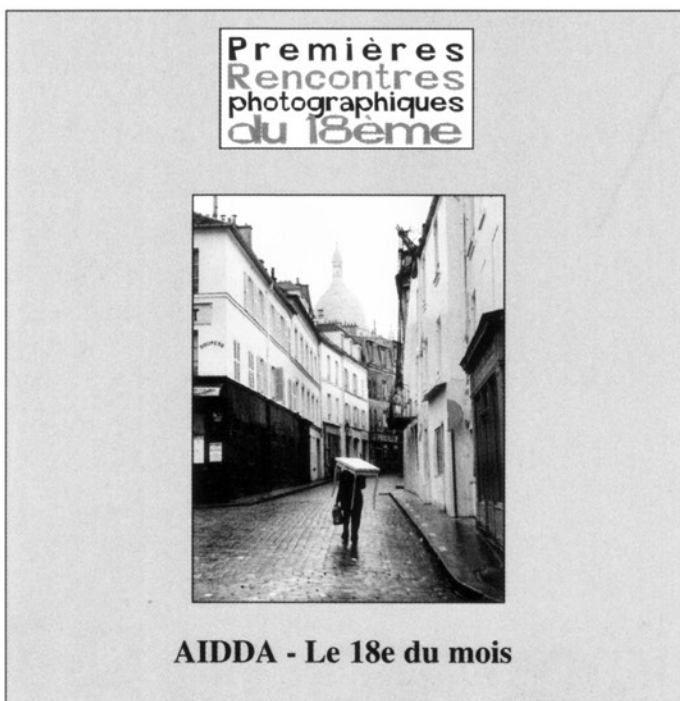
Métro : Abbesses

(à la hauteur du N°56 de la rue des Trois Frères)

Tél/Fax : 01 42 59 50 44 ou 01 42 23 48 94

Rencontre avec Michel RANDOM le 13 novembre 1999 à 19 heures à la Galerie.

Catalogues des Rencontres photographiques du 18ème



Les catalogues des Rencontres photographiques du 18ème sont en vente dans les lieux d'expositions.

EDITIONS AIDDA

IMAGES DE LA SOLIDARITÉ EN FRANCE

Photographies
Brahim CHANCHABI
Vincent COSTARELLA
Francis DAL CHELE
Suzanne FAJT
Salim LABIDI

Préface
Philippe JOUARY



Depuis des décennies, des acteurs divers interviennent sur le terrain, de plusieurs manières et à différents niveaux, en mettant en avant des initiatives solidaires. Ce livre

retrace le travail de cinq photographes de l'AIDDA dans différentes villes de France auprès d'association de solidarité.

96 pages , 65 photos NB.

RÉPERTOIRE

de la photographie sociale & documentaire



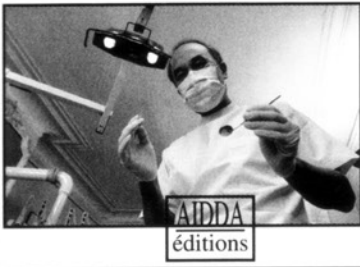
Le Répertoire recense des centaines de sources photographiques publiques ou privées : photographes indépendants, agences, organismes spécialisés, centres de documentation, musées, associations, etc. Ce guide pratique est le résultat d'une enquête nationale sur les fonds photographiques disponibles.

Editions AIDDA - 176 pages, 95 photos NB.

FRANCE L'IMMIGRATION AU TRAVAIL

Photographies
Dan Aucante - Franck Bideau
Brahim CHANCHABI - Francis Dal
Chele - Amadou Gaye - Liam Hong
Stephane Hoareau - Salah Jabour -
Noël Monier - Thierry Nectoux

Préface
Martine Aubry



Même si les étrangers sont pour plus de la moitié des ouvriers et connaissent un taux de chômage plus important que celui des Français, il apparaît de plus en plus que les catégories socio-professionnelles des immigrés évoluent : ils sont artisans, commerçants, cadres,

enseignants, artistes, bref des acteurs de la vie économique de la France.

Editions AIDDA - 100 pages, 70 photos NB.

Prix 70

Rencontres en banlieues

Photographies

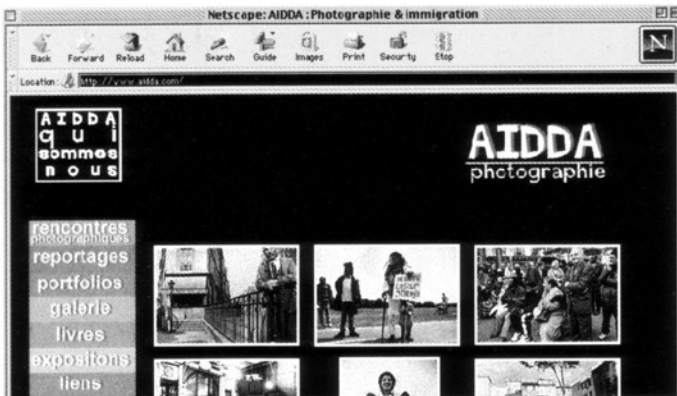
Dan Aucante
Franck Bideau
Brahim Chanchabi
Francis DAL CHELE
Amadou Gaye
Salah Jabour
Philippe Lissac
Alain Pinnages
Thierry Nectoux



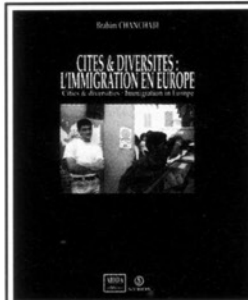
Loin des images choc et de l'idée de désespoir qui colle à ces banlieues de France, cette réalisation photographique souhaite livrer une autre vision de la vie dans ces espaces urbains si différents les uns des autres et sur ces gens qui vivent

autrement le rapport à la banlieue. Ce livre d'images témoigne du caractère populaire de ces espaces "colorés" de France.

Editions AIDDA - 100 pages, 70 photos NB.



AIDDA sur le web : <http://www.aidda.com>



Douze villes d'Europe, des hommes et des images.

Ce parcours photographique nous invite à regarder vivre douze grandes métropoles européennes au rythme de l'immigration.

D'anciennes villes de départ sont devenues villes d'accueil ou de transit, et nombre d'entre elles doivent leur dynamisme aux mouvements migratoires.

Editions AIDDA - SYROS - 180 pages, 130 photos NB.

BON DE COMMANDE

à retourner à AIDDA - 26 rue Montcalm - 75018 Paris
Tél. 01.42.55.06.86 - Fax 01.42.59.24.20

nom, prénom :
adresse :

Répertoire	60F	-	Images de la solidarité en France	70F
Rencontres en banlieue	70F		Images de la solidarité en France	70F
L'immigration au travail	70F		Catalogue 1ères Rencontres	50F
Catalogue 2èmes Rencontres	50F			

ci-joint un chèque de (franco de port) à l'ordre de l'AIDDA

Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème

Brahim Chanchabi



Visages de la Goutte d'or

Brahim Chanchabi - Moufid Oussama
Olympic : rue Léon
du 2 au 30 novembre

Visages & quartiers du monde

Didier Ben Loulou, Christophe Bourguedieu,
Jean-Philippe Charbonnier, Jean Dieuzaide,
Robert Doisneau, Claude Dityvon, Jean-
Pierre Evrard, Carlos Freire, Marc Garanger,
Jean Claude Gautrand, Guy Hersant, Michel
Maïofiss, Pierre Michaud, Yan Morvan,
Claude Nori, Krystof Pruszkowski, Marc
Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss.
Salle des fêtes - Mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Invité des Rencontres

Rétrospective : Yan Morvan
FEMIS : 6 rue Francœur
du 4 au 30 novembre

Le monde et son 18ème

Christian Adnin, Dan Aucante, Brahim
Chanchabi, Suzanne Fayt, Noël Monier,
Thierry Nectoux, Yves Sauzeat.
mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Le Chemin de papa

Jean-François Castell

Bucarest 1984

Didier De Nayer
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm:
du 2 au 27 novembre

Portraits de prison les Baumettes

Christian Courrèges
Mise au point : 58 rue de Clichy
du 4 novembre au 4 décembre

Les Tamouls sri- lankais en France

Jean-Michel Delage
Espace Pléiade : 9 rue
de la Guadeloupe
du 2 au 30 novembre

A bout portant

Fernandes Jean-Francis
Café littéraire le petit
Ney, 10 av. de la Porte
Montmartre
du 2 au 30 novembre

LA Havane, "el barrio chino"

Jean-Luc Barbier
La boucherie : 9 rue
André del Sarte
du 2 au 20 novembre

La Réunion, ici et là-bas

Bernard Lesaing
ARCC : 80 rue de la Chapelle
du 2 au 30 novembre

Enfants dans le monde

Suzanne Fayt
Bibliothèque de Montmartre
18 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

Vies silencieuses

Frances Dal Chele
Studio 28 : 10 rue Tholozé
du 2 au 26 novembre

Le nouvel an chinois

Christophe Wartel
Bibliothèque Clignancourt :
29 rue Hermel
du 2 au 30 novembre

Paysages humains

Jacques Guillaume
Dépôt des photographes :
44 rue Joseph de Maistre
du 2 au 30 novembre

colibri!

Christian Adnin
Le Colibri : 35 rue Véron
du 2 au 30 novembre

Cuba : Entre rêve et révolution

Alison Smith
La Mascotte : 52 rue des Abbesses
du 2 au 30 novembre

Carnet de voyage

Danièle TAULIN HOMMELL
du 2 au 30 novembre
(Renseignements : 01 42 55 06 86)

Portraits en Free-style

Dan Aucante
Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Mots et images

Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Les enfants des amandiers

Marco Murgia
Bibliothèque Maurice Genevoix
19 rue Tristan Tzara
du 26 octobre au 20 novembre

Jérusalem-est au quotidien

Olivier Thébaud

La coupe du monde

Nathalie Dessermé

Du quartier au secteur

Thierry Kleiner
Espace UVA 18 : 9 rue Duc
du 8 au 27 novembre

Quartiers du fantastique

Michel Randon
Galerie Fleur d'or : 4 rue Anaroiët
du 9 au 30 novembre

Avoir 20 ans à Novi Sade

Thierry Nectoux
Cinéma des Cinéastes : 7 av. de Clichy
du 2 au 15 novembre

Porto : L'esprit d'escalier

Le Piouff Laurent

Les Portugais de là-bas

Christine Lickel
Galerie Graphigro
120 rue Damremont
du 17 au 27 novembre

Kosovo

Martin Clément

C'est arrivé près de chez nous...

Wilfried Esteve, Guy Martin-Ravel, Gérard
Rondeau
Médecins du monde : 62 rue Marcadet
du 18 novembre au 10 décembre



Prix de la photographie sociale & documentaire 1999

Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 30 novembre au 20 décembre