

Images & Mémoires

“A bout portant”

Comment trouver les mots pour présenter une exposition photographique, imaginer même son titre :

Ville sans lumière
La tête dans le mur
Solitude dans la ville
Exécution ...?

Comment atteindre une cohérence, une bonne lecture, auprès de photographies, en noir et blanc, prises au hasard des promenades, essentiellement dans Paris de 1969 à 1999?

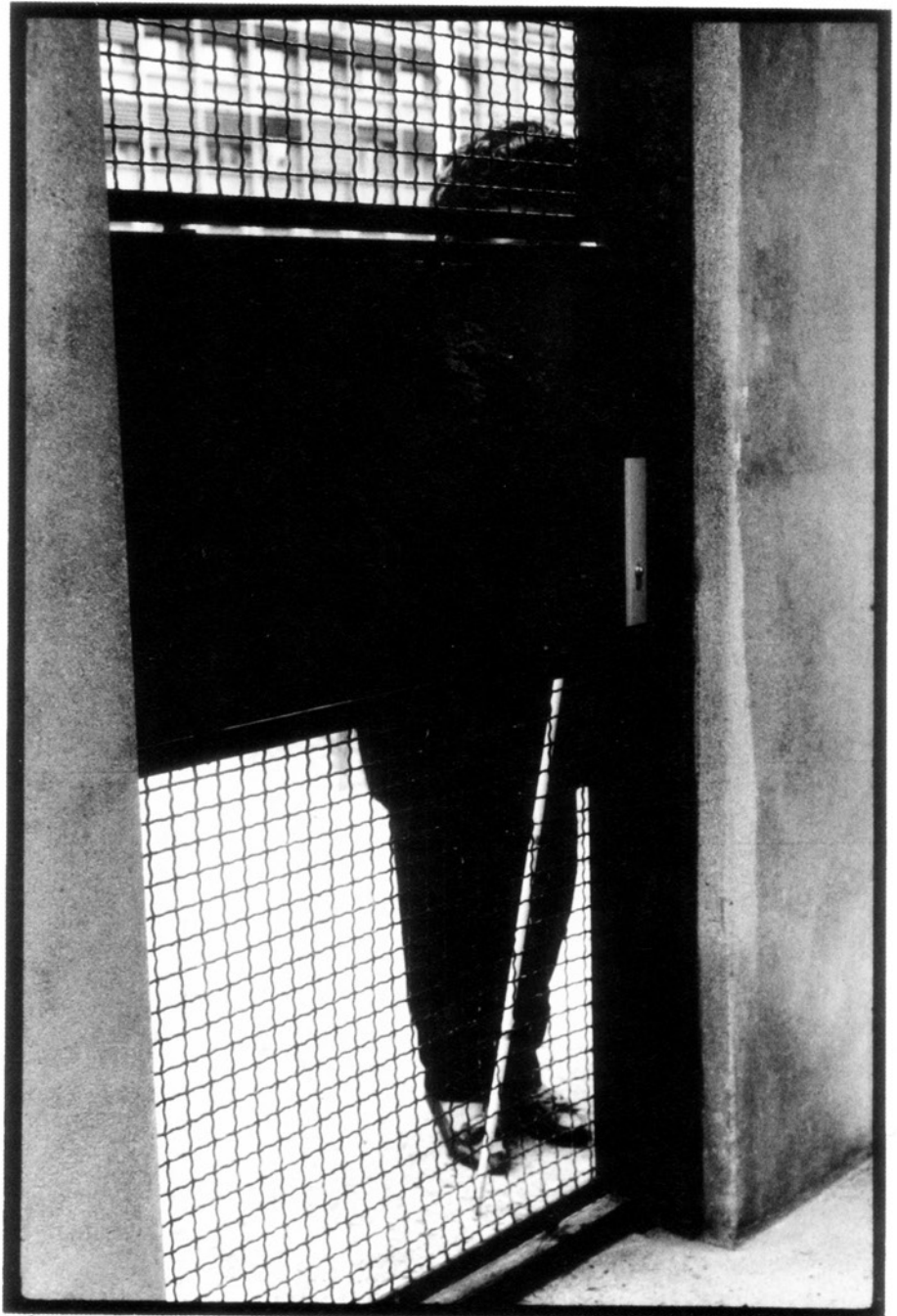
Comment, sur des cimaises, articuler et positionner des êtres humains, suspendus à leur douloureuse solitude, au sein d'une société moderne où l'espérance de vie a augmenté de trente ans, sans voir les laissés pour compte la dépasser à pas de géant?

Comment photographier, et oser montrer des déshérités, au risque de tomber dans le “déjà vu” ou “l'anecdotique”, comme aiment le souligner, si aimablement, les biens portants. D'ailleurs, dans quel intérêt? A les croiser tous les jours, on finit par ne plus les distinguer, par buter même dessus, tant ils intègrent naturellement le bitume de la cité. Notre nerf optique, oppressé par le stress quotidien, l'accoutumance, finit par filtrer, occulter, enfin plier le regard!

Et la photographie? Dans sa fixité et son silence, trouvera-t-elle, un instant, la faculté de communiquer l'humain, au nouveau compagnon qui la regarde?

Pourquoi ces épreuves de papier argentique sur les êtres livrés à eux-mêmes? Parce qu'ils m'attirent comme un aimant. En hommage ce poème :

J'arracherai la terre
Je combattrai le désert
Comme un damné
Les tripes à l'air
En plein soleil
J'épouserai sa lumière
S'il le faut, à l'envers
J'aurai la soif de vivre
En plein hiver
Même dans le désert



Hôpital les Quinze-Vingts, rue Moreau, Paris. Photo : Jean-François Fernandès

Le Café littéraire

Le Petit Ney

Le Petit Ney est une association de quartier qui a ouvert un Café littéraire le 12 mars 1999. Après trois ans de négociations, ce projet de lieu d'échanges culturels et conviviaux dans un quartier ZUS (Zone Urbaine Sensible) a pu se réaliser grâce au travail d'habitants d'un quartier à la frontière de Paris et de sa banlieue nord-est. L'association édite chaque mois un journal de quartier, "Le Petit Ney", et cela depuis cinq ans. Elle organise également des rencontres et manifestations culturelles qui réunissent professionnels et amateurs pour valoriser l'acquis culturel de ce quartier et pour l'ouvrir, par la même occasion, à d'autres cultures. L'objectif auquel se tient l'association est de favoriser la transversale avec les autres quartiers, les structures culturelles, les différentes disciplines... sans oublier la verticale où s'associent tous les âges dans la réalisation ou la participation aux manifestations de l'association.

L'ouverture de ce lieu d'échanges est réalisée grâce aux financements des pouvoirs publics (Etat, Ville, Région), mais également à des financements privés (Fondation Vivendi).

Le Café littéraire est ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h. Il accueille en journée des expositions sur les murs. Une restauration familiale est proposée. Une programmation en fin de semaine est mise en place. Ainsi les vendredis et samedis soirs nous accueillons des spectacles variés (musique, théâtre, poésie, contes...).

Avec la collaboration de la librairie L'humeur Vagabonde, nous mettons en place un rendez-vous régulier avec des auteurs. Le dimanche nous ouvrons de temps en temps pour accueillir des concerts en fin d'après-midi. Une fois par mois, le soir de la pleine lune, professionnels et

amateurs se rencontrent pour un échange artistique informel (pour ceux qui ne sont pas artistes, les préparations culinaires sont les bienvenues).

L'équipe du Petit Ney :

Les plein-temps bénévoles : Philippe Durand (président) Manuel Marquez (membre du CA et bricoleur), Sonia Mielke (trésorière du bureau et suivi comptable), Jeannette Pascual (cuisinière).

Les salariés : Ginette Philips, Martine Pascual, Marie Jaros et Victoria Toide sont les salariés de l'association et donnent également beaucoup de leur temps bénévolement.

Les photos de Jean-François Fernandès sur le thème de la solitude dans la ville seront exposées au Café littéraire. Quelques commerces de la Porte Montmartre accueilleront chacun une photo du même auteur dans leurs lieux sur le monde urbain.

Le Petit Ney organise durant les Rencontres photographiques du 18ème une Rencontre-Echange sur le thème "Quartiers du 18ème : expériences, actualités et perspectives de la politique de la ville".

Un parcours photographique autour des expositions dans plusieurs lieux du quartier est proposé : Bibliothèque de la Porte de Montmartre : **Enfants dans le monde** - Centre d'Animation Binet : **Portraits en free-style** - Café Littéraire Le Petit Ney : "A bout portant".

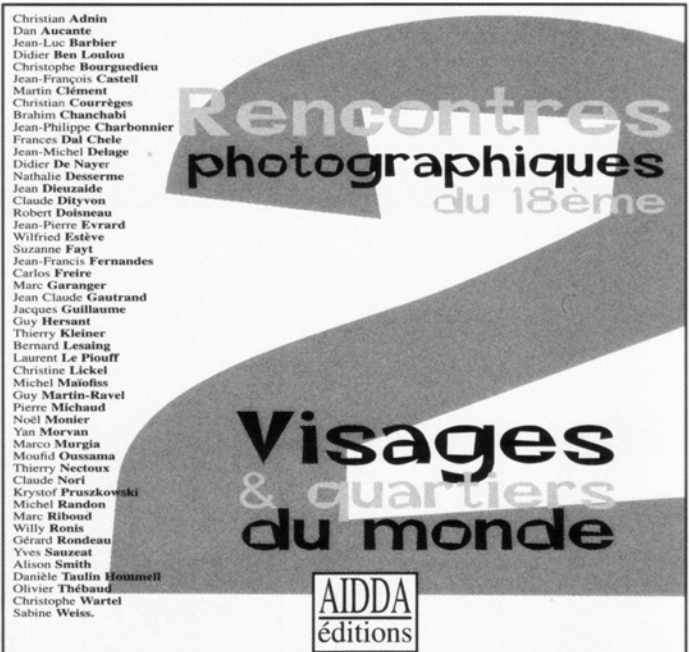
EDITIONS AIDDA



RÉPERTOIRE
de la photographie sociale & documentaire

Le Répertoire recense des centaines de sources photographiques publiques ou privées : photographes indépendants, agences, organismes spécialisés, centres de documentation, musées, associations, etc. Ce guide pratique est le résultat d'une enquête nationale sur les fonds photographiques disponibles.

Editions AIDDA - 176 pages, 95 photos NB.
Prix 60 F



Christian Adnin
Dan Aucante
Jean-Luc Barbier
Didier Ben Loulou
Christophe Bourguedieu
Jean-François Castell
Martin Clément
Christian Courrèges
Brahim Chanchabi
Jean-Philippe Charbonnier
Frances Dal Chele
Jean-Michel Delage
Didier De Nayer
Nathalie Desserme
Jean Dieuzalide
Claude Dityvon
Robert Doisneau
Jean-Pierre Evraud
Wilfried Estève
Suzanne Fayt
Jean-François Fernandès
Carlos Freire
Marc Garanger
Jean Claude Gautrand
Jacques Guillaume
Guy Hersant
Thierry Kleiner
Bernard Lesaing
Laurent Le Piouff
Christine Lickel
Michel Mafioses
Guy Martin-Ravel
Pierre Michaud
Noël Monter
Yan Morvan
Marco Murgia
Moufid Oussama
Thierry Nectoux
Claude Nori
Krzysztof Pruszkowski
Michel Randon
Marc Riboud
Willy Ronis
Gérard Rondeau
Yves Sauzeat
Alison Smith
Danièle Tassin Hommel
Olivier Thébaud
Christophe Wartel
Sabine Weiss.

Rencontres photographiques du 18ème

Visages & quartiers du monde

AIDDA éditions

Le catalogue des Rencontres photographiques du 18ème est en vente dans les lieux d'expositions.

HABITAT & IMMIGRATION EN FRANCE



Photographies

Franck BIDEAU - Brahim CHANCHABI
Amadou GAYE - Loïc GIBET

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AIDDA

Depuis 1985, L'AIDDA a produit plusieurs expositions sur des thématiques diverses. A l'occasion des 2èmes Rencontres Photographiques du 18ème, nous présentons dans chaque numéro d'Images & Mémoires quelques expositions disponibles et rendons aussi hommage aux photographes qui nous ont suivis au cours de ces années.

HABITAT & IMMIGRATION EN FRANCE

La perception de l'immigration en France demeure insidieusement traversée par un jugement : l'immigré est souvent perçu en tant qu'individu à problèmes ou faisant problème. On fait peu de cas de la souffrance intime qui peut être la sienne, qu'il soit jeune ou moins jeune. Le logement, l'habitat, l'intégration urbaine peuvent être autant de situations de souffrance, mais aussi des situations souffrant d'un manque d'intérêt.

Le regard du promeneur à travers ces images ne doit requérir ni compassion, ni rires mais seulement ce qui se doit "humainement" comme attention, pour apprécier des tranches de vie, des séquences du quotidien avec ce qu'elles reflètent de simplicité, d'ordinaire, de bonheur et de souffrance aussi.

Chaque regard retrace une existence singulière et se propose d'en rendre compte surtout à travers les espaces de vie

: les quartiers en rénovation, la banlieue et ses HLM, le foyer de travailleurs migrants, le logement insalubre ou encore la résidence pour personnes âgées ou l'hôpital gériatrique.

Ce travail photographique est d'abord un témoignage. Témoignage sur les transformations notables qu'a connues l'immigration en France. Témoignage sur la question de l'habitat des immigrés et la précarité de leurs situations. Témoignage sur le temps qui passe et sur la réclusion de la vieillesse dans les foyers. Témoignage enfin sur les luttes pour le droit au logement dont les immigrés ont été le fer de lance.

Ni voyeur, ni opportuniste, ce regard photographique se veut un complice solidaire, loin du misérabilisme.

Photographies

Franck BIDEAU
Brahim CHANCHABI
Amadou GAYE
Loïc GIBET



Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème



Guy Hersant

Visages & quartiers du monde

Didier Ben Loulou, Christophe Bourguedieu, Jean-Philippe Charbonnier, Jean Dieuzaide, Robert Doisneau, Claude Dityvon, Jean-Pierre Evrard, Carlos Freire, Marc Garanger, Jean Claude Gautrand, Guy Hersant, Michel Maïofiss, Pierre Michaud, Yan Morvan, Claude Nori, Krystof Pruszkowski, Marc Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss.
Salle des fêtes - Mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Invité des Rencontres

Rétrospective : Yan Morvan
FEMIS : 6 rue Francœur
du 4 au 30 novembre

Le monde et son 18ème

Christian Adnin, Dan Aucante, Brahim Chanchabi, Suzanne Fayt, Noël Monier, Thierry Nectoux, Yves Sauzeat.
Mairie du 18ème : du 2 au 20 novembre

Le Chemin de papa

Jean-François Castell

Bucarest 1984

Didier De Nayer
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm : du 2 au 27 novembre

Portraits de prison les Baumettes

Christian Courrèges
Mise au point : 58 rue de Clichy
du 4 novembre au 4 décembre

Les Tamouls sri-lankais en France

Jean-Michel Delage
**Espace Pléiade : 9 rue de la
Guadeloupe**
du 2 au 30 novembre

A bout portant

Fernandes Jean-François
Café littéraire le petit Ney
10 av. de la Porte Montmartre

du 2 au 30 novembre Visages de la Goutte d'or

Brahim Chanchabi -
Moufid Oussama
Olympic : rue Léon
du 2 au 30 novembre

LA Havane, "el barrio chino"

Jean-Luc Barbier
La boucherie
9 rue André del Sarthe
du 2 au 20 novembre

La Réunion, ici et là-bas

Bernard Lesaing
ARCC

80 rue de la Chapelle
du 2 au 30 novembre

Enfants dans le monde

Suzanne Fayt
Bibliothèque de Montmartre
18 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

Vies silencieuses

Frances Dal Chele
Studio 28 : 10 rue Tholozé
du 2 au 26 novembre

Le nouvel an chinois

Christophe Wartel
Bibliothèque Clignancourt :
29 rue Hermel
du 2 au 30 novembre

Paysages humains

Jacques Guillaume
Dépôt des photographes :
44 rue Joseph de Maistre
du 2 au 30 novembre

colibri!

Christian Adnin
Le Colibri : 35 rue Véron
du 2 au 30 novembre

Cuba : Entre rêve et révolution

Alison Smith
La Mascotte
52 rue des Abbesses
du 2 au 30 novembre
Carnet de voyage
Danièle TAULIN HOMMELL
du 2 au 30 novembre
(Renseignements : 01 42 55 06 86)

Portraits en Free-style

Dan Aucante
Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre



Mots et images

Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Les enfants des amandiers

Marco Murgia
Bibliothèque Maurice Genevoix
19 rue Tristan Tzara
du 26 octobre au 20 novembre

Jérusalem-est au quotidien

Olivier Thébaud

La coupe du monde

Nathalie Desserme

Du quartier au secteur

Thierry Kleiner
Espace UVA 18 : 9 rue Duc
du 8 au 27 novembre

Quartiers du fantastique

Michel Randon
Galerie Fleur d'or : 4 rue Anaroiët
du 9 au 30 novembre

Avoir 20 ans à Novi Sade

Thierry Nectoux
Cinéma des Cinéastes : 7 av. de Clichy
du 2 au 15 novembre

Porto : L'esprit d'escalier

Le Piouff Laurent

Les Portugais de là-bas

Christine Lickel
Galerie Graphigro
120 rue Damrémont
du 17 au 27 novembre

Kosovo

Martin Clément

C'est arrivé près de chez nous...

Wilfried Esteve, Guy Martin-Ravel, Gérard Rondeau
Médecins du monde : 62 rue Marcadet
du 18 novembre au 10 décembre

Prix de la photographie sociale & documentaire 1999

Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 30 novembre au 20 décembre