

Images & Mémoires



Tamouls sri-lankais dans le 18ème. Photo : Yves Sauzeat / AIDDA

LE MONDE ET SON 18ème

Les quartiers du 18e arrondissement de Paris ont toujours été ouverts aux populations venues d'ailleurs. Ils sont un lieu d'accueil pour les populations ouvrières, mais aussi pour les artistes et les créateurs. Ce secteur de Paris est un véritable espace de rencontre des cultures du monde.

Arrondissement populaire et pluri-ethnique, le 18e offre par sa diversité un des lieux les plus

photographiés de Paris et d'Europe. Il est pour des milliers de personnes de nationalité étrangère un lieu de vie, de travail ou de passage. Toutes les communautés présentes sur le territoire français y ont élu domicile, pour permettre à chacun d'y trouver un bout du pays lointain, les éléments d'une identité et une certaine nostalgie.

Dans cet arrondissement, les étrangers ont développé des commerces de toutes sortes, mon-

trant dynamisme et apportant à la ville et au pays des richesses importantes. Ils participent aussi à la vie culturelle et associative.

De par ses caractéristiques, ce secteur populaire de Paris regroupe en son sein le monde dans sa diversité.

Ouvert aux visiteurs et aux échanges, il est par son histoire et son actualité un lieu de rencontres et de métissages des cultures.

Loin des images et des idées reçues sur ces espaces urbains, les regards photographiques sur

ce quartier-monde, veulent surtout témoigner, à leur manière, du phénomène des rencontres des cultures. Ces images tentent ainsi de livrer quelques aspects de la vie dans une grande ville.

Il s'agit, à travers les visions de photographes, vivant et/ou travaillant dans l'arrondissement, de montrer des tranches de vie au quotidien dans un arrondissement / ville. Avec plus de 200 000 habitants, le 18e est une riche mosaïque de nationalités et de couleurs. Les images veillent à la restitution du caractère pluriel et du métissage des cultures dans ce secteur populaire de Paris.

Le CDRII

(Centre de Documentation et de Recherches Iconographiques Interculturelles)

Afin de favoriser la diffusion d'expositions photographiques au niveau local, régional, national et européen, l'AIDDA a mis en place le CDRII en vue de venir en appui aux initiatives culturelles par un système de prêt visant la sensibilisation d'un large public à différents thèmes sociaux et culturels et de tenter de répondre aux nombreuses demandes du secteur associatif et culturel intéressé par l'image.

Le CDRII réalise des recherches iconographiques et produit ses propres images dans le but de entretenir et développer un fonds photographique d'archives et d'actualité mis en place depuis 1985.

Très utile à une meilleure connaissance de l'histoire et de l'actualité des populations, celui-ci est au service des associations, des médias, des chercheurs et des organismes divers avec lesquels il est en contact.

Ce que l'on peut trouver au CDRII

Un espace livres

Constitué de livres photographiques, de documents et de revues spécialisées et de répertoires photographiques et iconographiques utiles aux projets photographiques.

Une Affichothèque

Elle comprend plusieurs centaines d'affiches et 200 diapositives d'affiches datant d'avant les années 1980.

Une Photothèque/Diapotheque

Spécialisée dans tout ce qui relève des cultures et de la mémoire des peuples (arts, cultures, traditions, histoire...), constituée des fonds propres à l'association, de ses acquisitions et productions, la photothèque est accessible aux associations, médias et organismes divers qui utilisent la photographie dans leurs documents ou pour leurs manifestations.

Le fonds photos informatisé de l'AIDDA est classé par thème et provient de dizaines de sources.

Un service location et de prêt d'expositions

Depuis 1986, l'AIDDA a organisé plusieurs expositions itinérantes : Immigration (divers aspects), Paysages humains d'ici et d'ailleurs; Mémoire des villes, Mémoire des quartiers... Plusieurs réalisations sont le résultat d'un partenariat actif avec les associations et les institutions. Un service permanent répond aux demandes et assure l'itinérance des expositions.

Un service conseil et conception d'actions autour de l'image

Le CDRII dispose de compétences professionnelles :

- Pour la conduite de toutes recherches iconographiques et documentaires,
- Pour la réalisation de reportages, d'expositions et de tout support associant image et texte.
- Pour la conception et l'édition de toute publication (revues, livres, répertoires...)

Le 18ème



EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AIDDA

Depuis 1985, L'AIDDA a produit plusieurs expositions sur des thématiques diverses. A l'occasion des 2èmes Rencontres Photographiques du 18ème, nous présentons dans chaque numéro d'Images & Mémoires quelques expositions disponibles et rendons aussi hommage aux photographes qui nous ont suivis au cours de ces années.

Le 18ème dans tous ses états



dans
tous
ses
états

Photographies de : Christian Adnin - Dan Aucante
Franck Bideau - Brahim Chanchabi - Sylvie Farges
Noël Monier Thierry Nectoux



Ce qui caractérise le 18ème arrondissement de Paris, c'est sa diversité : depuis la Butte Montmartre, chargée d'histoire, avec ses endroits chics et ses rues pittoresques, jusqu'au quartier de la Chapelle ensermé comme une île entre les tranchées des voies de chemin de fer, en passant par la Goutte d'Or, quartier d'immigration où toutes les cultures du monde sont représentées, depuis le boulevard de Clichy avec ses salles de spectacle jusqu'aux cités populaires des quartiers nord de l'arrondissement, que de différences... Cette diversité, ce pluralisme, c'est justement ce qui donne sa personnalité à cet arrondissement, qui compte près de 200 000 habitants et qui est un des plus visités et les plus photographiés de Paris.

L'exposition "*Le 18ème dans tous ses états*", réalisée en partenariat avec le Journal le 18ème du mois, pré-

sente une sélection des images réalisées au cours des dernières années, choisies avec le souci de rendre compte de l'ensemble des activités des habitants de l'arrondissement - vie familiale, habitat, culture, loisirs, religion, etc. - et de n'oublier aucun de ses divers quartiers.

Photographies

Christian Adnin
Dan Aucante
Franck Bideau
Brahim Chanchabi,
Sylvie Farges
Noël Monier
Thierry Nectoux



Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème



Krystof Pryzkowski

Les Tamouls sri-lankais en France

Jean-Michel Delage
Espace Pléiade : 9 rue de la Guadeloupe
du 2 au 30 novembre

A bout portant

Fernandes Jean-François
Café littéraire le petit Ney
10 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

Visages de la Goutte d'or

Brahim Chanchabi - Moufid Oussama
Olympic : rue Léon
du 2 au 30 novembre

LA Havane, "el barrio chino"

Jean-Luc Barbier
La boucherie
9 rue André del Sarthe
du 2 au 20 novembre

La Réunion, ici et là-bas

Bernard Lesaing
ARCC
80 rue de la Chapelle
du 2 au 30 novembre

Enfants dans le monde

Suzanne Fayt
Bibliothèque de Montmartre
18 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

Vies silencieuses

Frances Dal Chele
Studio 28
10 rue Tholozé
du 2 au 26 novembre

Le nouvel an chinois

Christophe Wartel
Bibliothèque Clignancourt :
29 rue Hermel : du 2 au 30 novembre

Paysages humains

Jacques Guillaume
Dépôt des photographes
44 rue Joseph de Maistre
du 2 au 30 novembre

colibri!

christophe Adnin
Le Colibri : 35 rue Véron
du 2 au 30 novembre

Cuba : Entre rêve et révolution

Alison Smith
La Mascotte
52 rue des Abbesses
du 2 au 30 novembre

Carnet de voyage

Danièle TAULIN HOMMELL
du 2 au 30 novembre
(Renseignements : 01 42 55 06 86)

Portraits en Free-style

Dan Aucante
Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Mots et images

Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Les enfants des amandiers

Marco Murgia
Bibliothèque Maurice Genevoix
19 rue Tristan Tzara
du 26 octobre au 20 novembre

Jérusalem-est au quotidien

Olivier Thébaud

La coupe du monde

Nathalie Desserre

Du quartier au secteur

Thierry Kleiner
Espace UVA 18 : 9 rue Duc
du 8 au 27 novembre

Quartiers du fantastique

Michel Randon
Galerie Fleur d'or : 4 rue Anarouët
du 9 au 30 novembre

Avoir 20 ans à Novi Sade

Thierry Nectoux
Cinéma des Cinéastes : 7 av. de Clichy
du 2 au 15 novembre

Porto : L'esprit d'escalier

Le Piouff Laurent

Les Portugais de là-bas

Christine Lickel
Galerie Graphigro
120 rue Damrémont
du 17 au 27 novembre

Kosovo

Martin Clément

C'est arrivé près de chez nous...

Wilfried Esteve, Guy Martin-Ravel, Gérard Rondeau
Médecins du monde : 62 rue Marcadet
du 18 novembre au 10 décembre

Prix de la photographie sociale & documentaire 1999

Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 30 novembre au 20 décembre

Visages & quartiers du monde

Didier Ben Loulou, christophe Bourguedieu, Jean-Philippe Charbonnier, Jean Dieuzaide, Robert Doisneau, Claude Dityvon, Jean-Pierre Evrard, Carlos Freire, Marc Garanger, Jean Claude Gautrand, Guy Hersant, Michel Maïofiss, Pierre Michaud, Yan Morvan, Claude Nori, Krystof Pruszkowski, Marc Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss.
Salle des fêtes - Mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Invité des Rencontres

Rétrospective : Yan Morvan
FEMIS : 6 rue Francœur
du 4 au 30 novembre

Le monde et son 18ème

christophe Adnin, Dan Aucante, Brahim Chanchabi, Suzanne Fayt, Noël Monier, Thierry Nectoux, Yves Sauzeat.
Mairie du 18ème : du 2 au 20 novembre

Le Chemin de papa

Jean-François Castell
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm : du 2 au 27 novembre

Bucarest 1984

Didier De Nayer
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm : du 2 au 27 novembre

Portraits de prison les Baumettes

christophe Courrèges
Mise au point : 58 rue de Clichy
du 4 novembre au 4 décembre

Images & Mémoires : 26, rue Montcalm - 75018 Paris - Tél. 01.42.55.06.86 - Fax 01.42.59.24.20

Ont collaboré à ce numéro : Christian ADNIN - Dan AUCANTE - Franck BIDEAU - Kerry BURNS - Brahim CHANCHABI - Hédi CHENCHABI - Frances DAL CHELE - Marie-Hélène GODART - Noël MONIER - Thierry NECTOUX - Suzane FAYT - Yves SAUZEAT - N° ISSN : 1244-8885 - Dépôt légal : Novembre 1999 - Site web : <http://www.aidda.com>
email : info@aidda.com