

Images & Mémoires



Les enfants. Photo : Alison Smith

Cuba : Entre rêve et révolution

Trente ans après la révolution cubaine, la ville de la Havane reste hantée par les rêves de ses ancêtres. On peut dire que rien n'a changé pendant les trois derniers siècles, car la révolution n'a pas réussi à apporter les changements désirés par le peuple cubain.

Le rêve a été la libération d'un pays qui a subi les difficultés d'un dictateur si loin des aspirations de son peuple. Un rêve d'indépendance, de patriotisme, et une vie remplie de promesses pour tous ceux qui en ont fait partie. La révolution a été le moyen de lutter contre l'oppression, un outil d'espoir pour les gens désespérés. Une révolution organisée par les citoyens cubains, si proche de leur peuple. Mais enfin, la révolution n'était qu'une belle victoire pour le prochain dictateur, et une pilule si difficile à avaler pour les Cubains.

Les symboles rémanents de la révolution se réunissent autour de plusieurs thèmes : Fidel Castro, la présence militaire, le drapeau cubain, les enfants en uniforme rouge, les cigarettes cubaines portant la signature "popular".

Les symboles qui parlent de l'espoir, "du rêve", d'un peuple qui s'identifie à ces héros, en particulier Che Guevara, la liberté de religion, et le capitalisme.

Le Répertoire de la photographie sociale & documentaire

Le Répertoire recense des centaines de sources photographiques publiques ou privées : photographes indépendants, agences, organismes spécialisés, centres de documentation, musées, associations, etc. Ce guide pratique est le résultat d'une enquête nationale sur les fonds photographiques disponibles.

Editions AIDDA - 176 pages, 95 photos NB, 60 Frs

Rassemblement

Un siècle d'immigration en Ile-de-France

A travers les images de ce livre résonne la richesse polyphonique du mot différence. Mais l'épaisseur du passé qui enveloppe ces histoires singulières et collectives, les manuels scolaires ne nous permettent pas de l'appréhender. Notre mémoire traditionnelle ne nous donne pas les clefs historiographiques de la Rassemblance.

Editions AIDDA - Ecomusée de Fresnes - 164 pages
120 photos NB, 140 Frs

Cités & Diversités : L'immigration en Europe

Douze villes d'Europe, des hommes et des images. Ce parcours photographique nous invite à regarder vivre douze grandes métropoles européennes au rythme de l'immigration. D'anciennes villes de départ sont devenues villes d'accueil ou de transit, et nombre d'entre elles doivent leur dynamisme aux mouvements migratoires.

Un ouvrage bilingue anglais/français.

Editions AIDDA - SYROS - 180 pages, 130 photos NB,
160 Frs

Images de la solidarité en France

Depuis des décennies, des acteurs divers interviennent sur le terrain à différents niveaux, en mettant en avant des initiatives solidaires. Ce livre retrace le travail de cinq photographes de l'AIDDA dans différentes villes de France auprès d'associations de solidarité.

Editions AIDDA - 96 pages, 65 photos NB, 70FF

BON DE COMMANDE

à retourner à AIDDA - 26 rue Montcalm - 75018 Paris
Tél. 01.42.55.06.86 - Fax 01.42.59.24.20

nom, prénom :

adresse :

téléphone :

- | | |
|---|---------|
| <input type="checkbox"/> Le Répertoire de la photographie sociale | 60 Frs |
| <input type="checkbox"/> Rassemblance | 140 Frs |
| <input type="checkbox"/> Cités & diversités | 160 Frs |
| <input type="checkbox"/> Images de la solidarité en France | 70 Frs |

ci-joint un chèque de (franco de port) à l'ordre de l'AIDDA

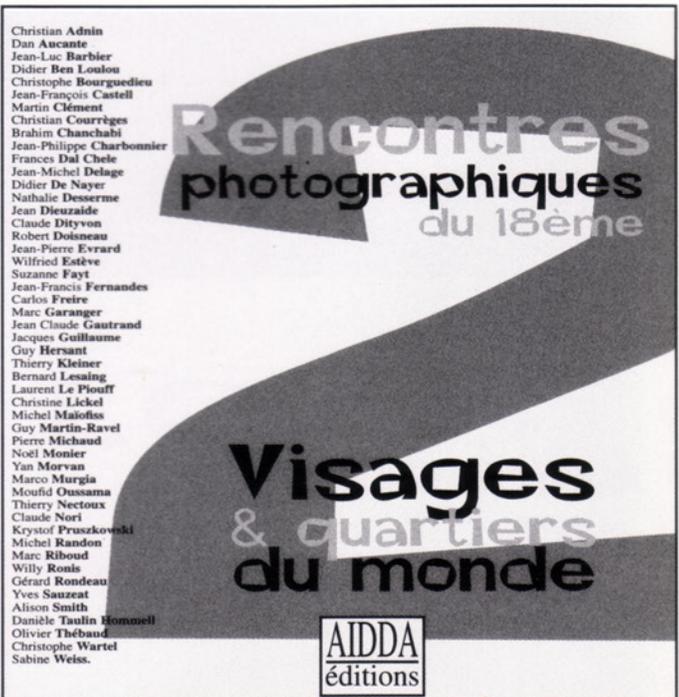
LA MASCOTTE

UNE BRASSERIE FAMILIALE
MONTMARTROISE
UN ESPACE D'EXPOSITION

LA MASCOTTE, implantée au coeur du quartier des Abbesses, est une brasserie tenue depuis plusieurs générations par des Montmartrois attachés à l'esprit du quartier. Ce restaurant accueillant et généreux, à la décoration originale a tenu, depuis 1995, à devenir aussi un espace d'exposition ouvert aux artistes qui souhaitent montrer leurs travaux à un large public. Ainsi, plus de 15 expositions de peintures et de photographies ont été présentées dans la grande salle, donnant à voir des oeuvres d'artistes, à un public d'habités, mais aussi à des gens de passage.

Ouverte de 7 heures à 23 heures et parfois plus tard, la Mascotte, son directeur Monsieur CAMPION et son équipe d'ici et d'ailleurs, fiers d'être Montmartrois, vous accueillent dans une ambiance conviviale. A la qualité des mets et plus particulièrement les fruits de mer, spécialité de la maison, s'ajoute cette ouverture au monde artistique avec un espace d'exposition respectueux des oeuvres présentées et une programmation originale.

La Mascotte
52, rue des Abbesses
75018 Paris



Le catalogue des Rencontres photographiques du 18ème est en vente dans les lieux d'expositions.

Les Rencontres photographiques du 18ème sur le web

<http://www.aidda.com>

VOYAGE AU MAROC LE DESERT, ECOLE DE LA VIE



Photographies
Hichem - Nadia - Mourad - Samira

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AIDDA

Depuis 1985, L'AIDDA a produit plusieurs expositions sur des thématiques diverses. A l'occasion des 2èmes Rencontres Photographiques du 18ème, nous présentons dans chaque numéro d'Images & Mémoires quelques expositions disponibles et rendons aussi hommage aux photographes qui nous ont suivis au cours de ces années.

VOYAGE AU MAROC LE DESERT, ECOLE DE LA VIE

Les images et textes présentés sont le fruit des regards et de l'imaginaire des jeunes du quartier qui ont pu bénéficier d'un séjour au Maroc, organisé par AIDDA, sur le thème "le désert, école de la vie : voyage découverte".

Riche d'enseignement, ce séjour découverte d'un mode de vie, d'une certaine vie nomade est aussi un apprentissage de la responsabilité, du respect de l'autre. Ce retour "différent" aux sources a permis à une dizaine de jeunes de vivre des moments forts par la rencontre avec les valeurs ancestrales et une authenticité des gens et des paysages, loin des sentiers battus et des images véhiculées par le tourisme de masse.

Les photographies, le journal de bord et le message enregistré de chaque jeune ont permis la restitution de

quelques moments forts, de quelques sensations qui alimentent encore le souvenir de ceux qui sont partis loin.

D'autres jeunes sont toujours en attente d'une aventure, d'une évasion, d'un voyage toujours désiré, mais souvent difficile à réaliser dans un contexte où il n'y a plus réellement de place au rêve et à l'évasion pour les jeunes des quartiers populaires. Les actions culturelles de qualité, autres que celles qui s'inscrivent dans des dispositifs d'animation, ou l'occupationnel, la "quantité" et le ponctuel l'emportent sur le travail de qualité en profondeur et dans la durée, sont de plus en plus rares et nécessitent beaucoup d'ingéniosité et des efforts humains et matériels importants. Mais quand c'est possible, les jeunes, ces jeunes-là en particulier, nous rappellent qu'ils ont beaucoup de choses à dire et des regards qui nous étonnent.



Photographies

Hichem
Nadia
Mourad
Samira

Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème

Gérard Rondeau



C'est arrivé près de chez nous...

Wilfried Esteve, Guy Martin-Ravel, Gérard Rondeau
Médecins du monde : 62 rue Marcadet du 18 novembre au 10 décembre

Visages & quartiers du monde

Didier Ben Loulou, Christophe Bourguedieu, Jean-Philippe Charbonnier, Jean Dieuzaide, Robert Doisneau, Claude Dityvon, Jean-Pierre Evrard, Carlos Freire, Marc Garanger, Jean Claude Gautrand, Guy Hersant, Michel Maïofiss, Pierre Michaud, Yan Morvan, Claude Nori, Krystof Pruszkowski, Marc Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss.
Salle des fêtes - Mairie du 18ème du 2 au 20 novembre

Invité des Rencontres

Rétrospective : Yan Morvan
FEMIS : 6 rue Francœur du 4 au 30 novembre

Le monde et son 18ème

Christian Adnin, Dan Aucante, Brahim Chanchabi, Suzanne Fayt, Noël Monier, Thierry Nectoux, Yves Sauzeat.
Mairie du 18ème : du 2 au 20 novembre

Le Chemin de papa

Jean-François Castell

Bucarest 1984

Didier De Nayer
Galerie Autres Regards - AIDDA 26 rue Montcalm du 2 au 27 novembre

Portraits de prison les Baumettes

Christian Courregès
Mise au point : 58 rue de Clichy du 4 novembre au 4 décembre

Les Tamouls sri-lankais en France

Jean-Michel Delage
Espace Pléiade : 9 rue de la Guadeloupe du 2 au 30 novembre

A bout portant

Fernandes Jean-Francis
Café littéraire le petit Ney 10 av. de la Porte Montmartre du 2 au 30 novembre

Visages de la Gouffe d'or

Brahim Chanchabi - Moufid Oussama - Vincent Muteau
Olympic : rue Léon du 2 au 30 novembre

LA Havane, "el barrio chino"

Jean-Luc Barbier
La boucherie 9 rue André del Sarthe du 2 au 20 novembre

La Réunion, ici et là-bas

Bernard Lesaing
ARCC 80 rue de la Chapelle du 2 au 30 novembre



Enfants dans le monde

Suzanne Fayt
Bibliothèque de Montmartre 18 av. de la Porte Montmartre du 2 au 30 novembre

Vies silencieuses

Frances Dal Chele
Studio 28 : 10 rue Tholozé du 2 au 26 novembre

Le nouvel an chinois

Christophe Wartel
Bibliothèque Clignancourt : 29 rue Hermel du 2 au 30 novembre

Paysages humains

Jacques Guillaume
Dépôt des photographes : 44 rue Joseph de Maistre du 2 au 30 novembre

colibri!

Christian Adnin
Le Colibri : 35 rue Véron du 2 au 30 novembre

Cuba : Entre rêve et révolution

Alison Smith
La Mascotte 52 rue des Abbesses du 2 au 30 novembre

Carnet de voyage

Danièle TAULIN HOMMELL
du 2 au 30 novembre (Renseignements : 01 42 55 06 86)

Portraits en Free-style

Dan Aucante
Centre Binet : 66 rue René Binet du 2 au 30 novembre

Mots et images

Centre Binet : 66 rue René Binet du 2 au 30 novembre

Les enfants des amandiers

Marco Murgia
Bibliothèque Maurice Genevoix 19 rue Tristan Tzara du 26 octobre au 20 novembre

Jérusalem-est au quotidien

Olivier Thébaud

La coupe du monde

Nathalie Dessermé

Du quartier au secteur

Thierry Kleiner
Espace UVA 18 : 9 rue Duc du 8 au 27 novembre

Quartiers du fantastique

Michel Randon
Galerie Fleur d'or : 4 rue Anarouët du 9 au 30 novembre

Avoir 20 ans à Novi Sade

Thierry Nectoux
Cinéma des Cinéastes : 7 av. de Clichy du 2 au 15 novembre

Porto : L'esprit d'escalier

Le Piouff Laurent

Les Portugais de là-bas

Christine Lickel
Galerie Graphigro 120 rue Damrémont du 17 au 27 novembre

Kosovo

Martin Clément
Médecins du monde : 62 rue Marcadet du 18 novembre au 10 décembre

Prix de la photographie sociale & documentaire 1999

Galerie Autres Regards - AIDDA 26 rue Montcalm du 30 novembre au 20 décembre