

# Images & Mémoires



Photo : Christian Adnin

## LE COLIBRI

Le Colibri s'est posé rue Véron, dans un coin des Abbesses.

C'est un bistrot tout p'tit, aussi p'tit que l'oiseau qui lui a donné son nom.

Un endroit chaleureux, simple et enfumé où l'on parle fort et où l'on se tient mal.

Nicole et Jeannot sont derrière le bar.

Et puis il y a Noël, et puis il y a Riton, Eva et Monsieur Guy, et puis tous les autres, qui font comme un seul homme, la toute petite musique du Colibri.

**Anne FARAGO**

LE COLIBRI

35 rue Véron, 75018 Paris

Ouverture de 8h30 à 2h00 sauf le dimanche



IMAGES DE LA  
SOLIDARITE  
EN FRANCE

Photographies  
Brahim CHANCHABI  
Vincent COSTARELLA  
Frances DAL CHELE  
Suzanne FAYT  
Salim LABIDI

Préface  
Philippe JOUARY

AIDDA  
éditions

Depuis des décennies, des acteurs divers interviennent sur le terrain, à différents niveaux, en mettant en avant des initiatives solidaires. Ce livre retrace le travail de cinq photographes de l'AIDDA dans diffé-

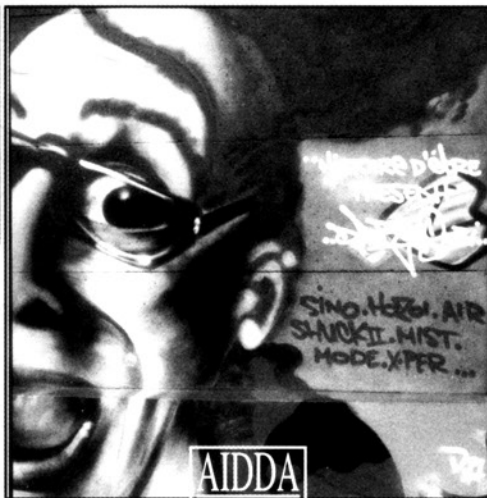
rentes villes de France auprès d'associations de solidarité.

96 pages, 65 photos NB. Prix 70FF

## Rencontres en banlieues

Photographies

Dan Aucante  
Franck Bideau  
Brahim Chanchabi  
Frances DAL CHELE  
Amadou Gaye  
Salah Jabeur  
Philippe Lissac  
Alain Pinnges  
Thierry Nectoux

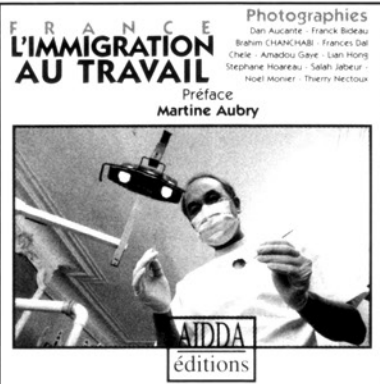


collection  
Images & mémoire

AIDDA  
éditions

Loin des images chocs et de l'idée de désespoir qui colle à ces banlieues de France, cette réalisation photographique souhaite livrer une autre vision de la vie dans ces espaces urbains si différents les uns des autres et sur ces gens qui vivent autrement le rapport à la banlieue. Ce livre d'images témoigne du caractère populaire de ces espaces "colorés" de France.

Editions AIDDA - 100 pages, 70 photos NB. Prix 70 F



FRANCE  
L'IMMIGRATION  
AU TRAVAIL

Photographies  
Dan Aucante - Franck Bideau  
Brahim CHANCHABI - Frances Dal  
Chele - Amadou Gaye - Luan Hong  
Stephane Hoareau - Salah Jabeur -  
Noel Monier - Thierry Nectoux

Préface  
Martine Aubry

AIDDA  
éditions

Même si les étrangers sont pour plus de la moitié des ouvriers et connaissent un taux de chômage plus important que celui des Français (les jeunes et les femmes étant plus particulièrement touchés). Il apparaît de plus en plus que les catégories socio-professionnelles des immigrés évoluent : ils sont artisans, commerçants, cadres, enseignants, artistes, bref des acteurs de la vie économique de la France.

Editions AIDDA - 100 pages, 70 photos NB. Prix 70 F

Premières  
Rencontres  
photographiques  
du 18ème



AIDDA - Le 18e du mois

Christian Adnin  
Dan Aucante  
Jean-Luc Barbier  
Didier Ben Loulou  
Christophe Bourguedieu  
Jean-François Castell  
Martin Clément  
Christian Courrèges  
Brahim Chanchabi  
Jean-Philippe Charbonnier  
Frances Dal Chele  
Jean-Michel Delage  
Didier De Nayer  
Nathalie Desserre  
Jean Dieuzaide  
Claude Dityvon  
Robert Doisneau  
Jean-Pierre Evrard  
Wilfried Estève  
Suzanne Fayt  
Jean-François Fernandes  
Carlos Freire  
Marc Garanger  
Jean Claude Gautrand  
Jacques Guillaume  
Guy Hersant  
Thierry Kleiner  
Bernard Lesaing  
Laurent Le Plouff  
Christine Lickel  
Michel Maiouss  
Guy Martin-Ravel  
Pierre Michaud  
Noël Monier  
Yan Morvan  
Marco Murgia  
Moufid Oussama  
Thierry Nectoux  
Claude Nori  
Krystof Pruszkowski  
Michel Randon  
Marc Riboud  
Willy Ronis  
Gérard Rondeau  
Yves Sauzeat  
Alison Smith  
Danièle Taulin Hommel  
Olivier Thebaud  
Christophe Wartel  
Sabine Weiss.

Rencontres  
photographiques  
du 18ème

Visages  
& quartiers  
du monde

AIDDA  
éditions

Les catalogues des Rencontres photographiques du 18ème sont en vente dans les lieux d'expositions.

BON DE COMMANDE

à retourner à AIDDA - 26 rue Montcalm - 75018 Paris  
Tél. 01.42.55.06.86 - Fax 01.42.59.24.20

nom, prénom :

adresse :

téléphone:

Rencontres en banlieue 70F

Images de la solidarité en France 70F

L'immigration au travail 70F

Catalogue 1ères Rencontres 50F

Catalogue 2èmes Rencontres 50F

ci-joint un chèque de ..... (franco de port) à l'ordre de l'AIDDA

# EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AIDDA

Depuis 1985, L'AIDDA a produit plusieurs expositions sur des thématiques diverses. A l'occasion des 2èmes Rencontres Photographiques du 18ème, nous présentons dans chaque numéro d'Images & Mémoires quelques expositions disponibles et rendons aussi hommage aux photographes qui nous ont suivis au cours de ces années.

## F r a n c e l'immigration au travail



**l'immigration**



u  
t  
r  
a  
v  
a  
i  
l

Photographies  
F B L N T  
R R I O H  
A A A E I  
N H N L R  
C I M H M R Y  
B C H O O N N E  
I D A G I E R  
E A C H A B I  
U A B I N E C T O U X

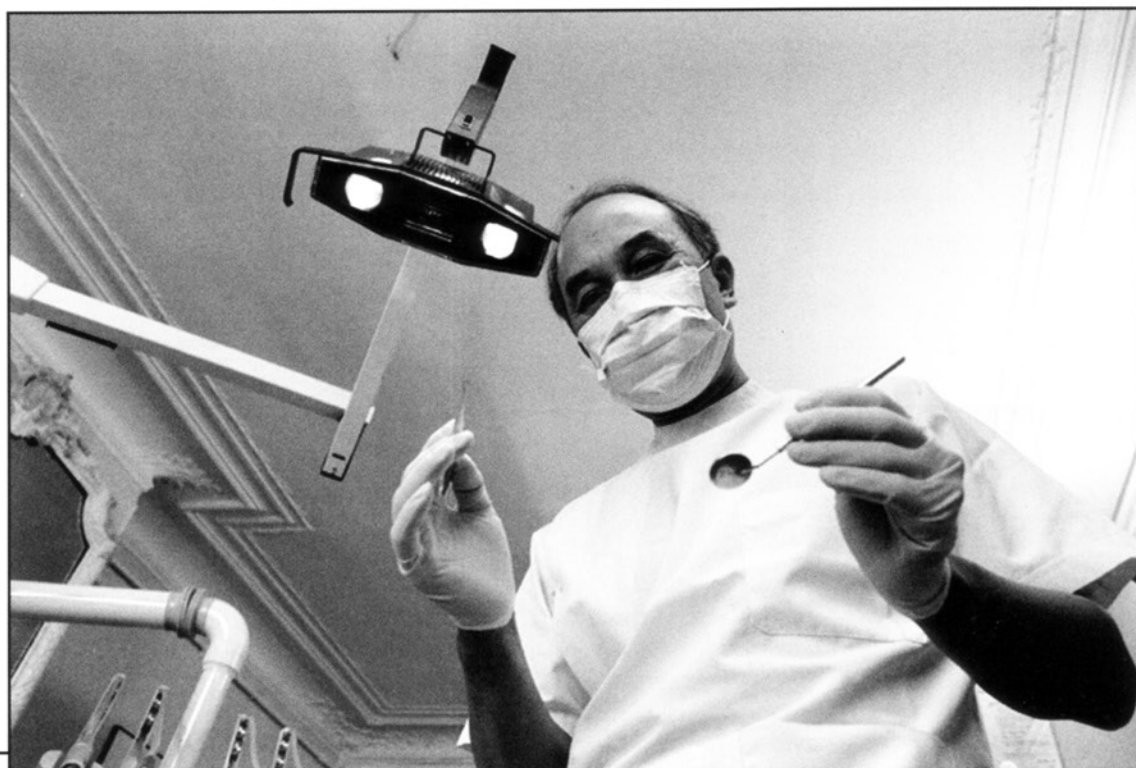
**L**es restructurations industrielles et la crise que traverse, depuis 1980, le secteur du bâtiment touchent des milliers d'ouvriers spécialisés, immigrés de diverses nationalités et les met dans une situation nouvelle, très différente de la période faste de 1960 à 1975. Beaucoup de ces ouvriers se sont retrouvés sans perspectives d'embauche ou occupent des emplois précaires dans les services, d'autres ont créé des entreprises de taille et d'activités diverses.

Dans cette période de crise, s'intéresser au thème des immigrés au travail est essentiel afin de mettre en évidence l'évolution des qualifications et du travail des immigrés en France.

En effet, même si les étrangers sont pour plus de la moitié d'entre eux des ouvriers et connaissent un taux

de chômage plus important que celui des Français (les jeunes et les femmes étant plus particulièrement touchés), il apparaît de plus en plus que les catégories socio-professionnelles des immigrés évoluent : ils sont artisans, commerçants, cadres, enseignants, artistes; bref des acteurs de la vie économique, sociale et culturelle de France.

L'exposition sur l'immigration au travail en France contribue de façon originale à montrer par l'image, dans une conjoncture difficile, l'apport des personnes issues de l'immigration dans le monde du travail. Composée de 50 photographies, l'exposition est accompagnée d'un livre.



### Photographies

Franck BIDEAU  
Brahim CHANCHABI  
Lian HONG  
Noël MONIER  
Thierry NECTOUX

# Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème



## Portraits de prison les Baumettes

Christian Courrèges  
Mise au point : 58 rue de Clichy  
du 4 novembre au 4 décembre

## Visages & quartiers du monde

Didier Ben Loulou, Christophe Bourguedieu,  
Jean-Philippe Charbonnier, Jean Dieuzaide,  
Robert Doisneau, Claude Dityvon, Jean-  
Pierre Evrard, Carlos Freire, Marc Garanger,  
Jean Claude Gautrand, Guy Hersant, Michel  
Maïofiss, Pierre Michaud, Yan Morvan,  
Claude Nori, Krystof Pruszkowski, Marc  
Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss.  
Salle des fêtes - Mairie du 18ème  
du 2 au 20 novembre

## Invité des Rencontres

Rétrospective : Yan Morvan  
FEMIS : 6 rue Francœur  
du 4 au 30 novembre

## Le monde et son 18ème

Christian Adnin, Dan Aucante, Brahim  
Chanchabi, Suzanne Fayt, Noël Monier,  
Thierry Nectoux, Yves Sauzeat.  
Mairie du 18ème :  
du 2 au 20 novembre

## Le Chemin de papa

Jean-François Castell

## Bucarest 1984

Didier De Nayer  
Galerie Autres Regards - AIDDA  
26 rue Montcalm : du 2 au 27 novembre

## Les Tamouls sri-lankais en France

Jean-Michel Delage  
Espace Pléiade : 9 rue de la  
Guadeloupe : du 2 au 30 novembre

## A bout portant

Fernandes Jean-Francis  
Café littéraire le petit  
Ney  
10 av. de la Porte  
Montmartre  
du 2 au 30 novembre

## Visages de la Gouffe d'or

Brahim Chanchabi -  
Moufid Oussama  
Olympic : rue Léon :  
du 2 au 30 nov

## LA Havane, "el barrio chino"

Jean-Luc Barbier  
La boucherie : 9 rue  
André del Sarte  
du 2 au 20 novembre

## La Réunion, ici et là-bas

Bernard Lesaing  
ARCC : 80 rue de la Chapelle  
du 2 au 30 novembre

## Enfants dans le monde

Suzanne Fayt  
Bibliothèque de Montmartre  
18 av. de la Porte Montmartre  
du 2 au 30 novembre

## Vies silencieuses

Frances Dal Chele  
Studio 28 : 10 rue Tholozé  
du 2 au 26 novembre

## Le nouvel an chinois

Christophe Wartel  
Bibliothèque Clignancourt :  
29 rue Hermel : du 2 au 30 novembre

## Paysages humains

Jacques Guillaume  
Dépôt des photographes :  
44 rue Joseph de Maistre :  
du 2 au 30 novembre

## colibri!

Christian Adnin  
Le Colibri : 35 rue Véron  
du 2 au 30 novembre

## Cuba : Entre rêve et révolution

Alison Smith  
La Mascotte : 52 rue des Abbesses  
du 2 au 30 novembre

## Carnet de voyage

Danièle TAULIN HOMMELL  
du 2 au 30 novembre  
(Renseignements : 01 42 55 06 86)

## Portraits en Free-style

Dan Aucante  
Centre Binet : 66 rue René Binet  
du 2 au 30 novembre

## Mots et images

Centre Binet : 66 rue René Binet  
du 2 au 30 novembre

## Les enfants des amandiers

Marco Murgia  
Bibliothèque Maurice Genevoix  
19 rue Tristan Tzara  
du 26 octobre au 20 novembre

## Du quartier au secteur

Thierry Kleiner

## Jérusalem-est au quotidien

Olivier Thébaud

## La coupe du monde

Nathalie Desserme  
Espace UVA 18 : 9 rue Duc  
du 8 au 27 novembre

## Quartiers du fantastique

Michel Randon  
Galerie Fleur d'or : 4 rue Anarotiet  
du 9 au 30 novembre

## Avoir 20 ans à Novi Sade

Thierry Nectoux  
Cinéma des Cinéastes : 7 av. de Clichy  
du 2 au 15 novembre

## Porto : L'esprit d'escalier

Le Piouff Laurent

## Les Portugais de là-bas

Christine Lickel  
Galerie Graphigro  
120 rue Damrémont  
du 17 au 27 novembre

## Kosovo

Martin Clément

## C'est arrivé près de chez nous...

Wilfried Esteve, Guy Martin-Ravel, Gérard  
Rondeau  
Médecins du monde : 62 rue Marcadet  
du 18 novembre au 10 décembre



## Prix de la photographie sociale & documentaire 1999

Galerie Autres Regards - AIDDA  
26 rue Montcalm  
du 30 novembre au 20 décembre