

Images & Mémoires



Photo : Christian Adnin

LE COLIBRI

Le Colibri s'est posé rue Véron, dans un coin des Abbesses.

C'est un bistrot tout p'tit, aussi p'tit que l'oiseau qui lui a donné son nom.

Un endroit chaleureux, simple et enfumé où l'on parle fort et où l'on se tient mal.

Nicole et Jeannot sont derrière le bar.

Et puis il y a Noël, et puis il y a Riton, Eva et Monsieur Guy, et puis tous les autres, qui font comme un seul homme, la toute petite musique du Colibri.

Anne FARAGO

LE COLIBRI

35 rue Véron, 75018 Paris

Ouverture de 8h30 à 2h00 sauf le dimanche

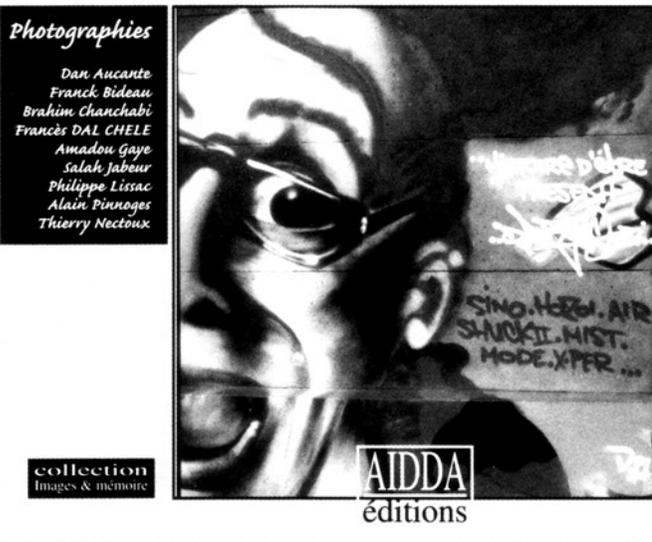


Depuis des décennies, des acteurs divers interviennent sur le terrain, à différents niveaux, en mettant en avant des initiatives solidaires. Ce livre retrace le travail de cinq photographes de l'AIDDA dans diffé-

rentes villes de France auprès d'associations de solidarité.

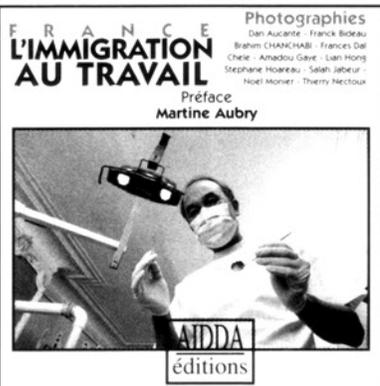
96 pages, 65 photos NB. Prix 70FF

Rencontres en banlieues



Loin des images chocs et de l'idée de désespoir qui colle à ces banlieues de France, cette réalisation photographique souhaite livrer une autre vision de la vie dans ces espaces urbains si différents les uns des autres et sur ces gens qui vivent autrement le rapport à la banlieue. Ce livre d'images témoigne du caractère populaire de ces espaces "colorés" de France.

Editions AIDDA - 100 pages, 70 photos NB. Prix 70 F



Même si les étrangers sont pour plus de la moitié des ouvriers et connaissent un taux de chômage plus important que celui des Français (les jeunes et les femmes étant plus particulièrement touchés). Il apparaît de plus en plus que les catégories socio-professionnelles des immigrés évoluent : ils sont artisans,

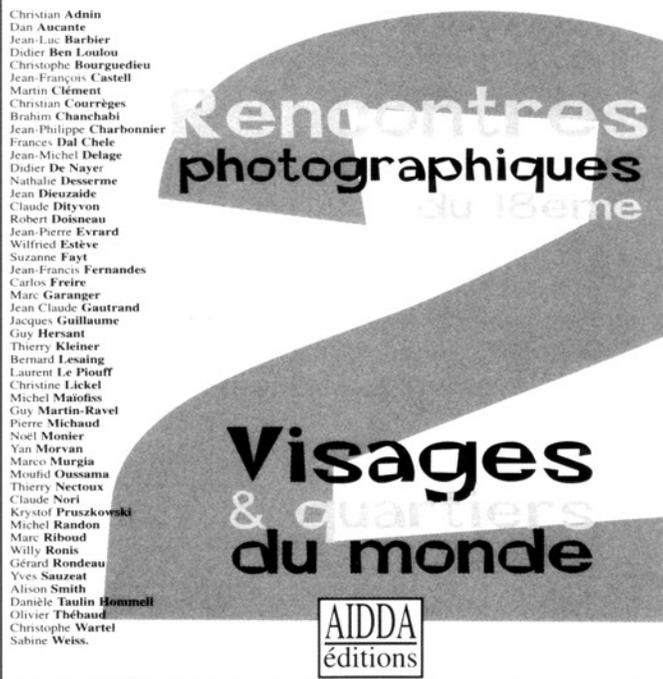
commerçants, cadres, enseignants, artistes, bref des acteurs de la vie économique de la France.

Editions AIDDA - 100 pages, 70 photos NB. Prix 70 F

Premières Rencontres photographiques du 18ème



AIDDA - Le 18e du mois



Les catalogues des Rencontres photographiques du 18ème sont en vente dans les lieux d'expositions.

BON DE COMMANDE

à retourner à AIDDA - 26 rue Montcalm - 75018 Paris
Tél. 01.42.55.06.86 - Fax 01.42.59.24.20

nom, prénom :

adresse :

téléphone :

Rencontres en banlieue 70F

Images de la solidarité en France 70F

L'immigration au travail 70F

Catalogue 1ères Rencontres 50F

Catalogue 2èmes Rencontres 50F

ci-joint un chèque de (franco de port) à l'ordre de l'AIDDA

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AIDDA

Depuis 1985, L'AIDDA a produit plusieurs expositions sur des thématiques diverses. A l'occasion des 2èmes Rencontres Photographiques du 18ème, nous présentons dans chaque numéro d'Images & Mémoires quelques expositions disponibles et rendons aussi hommage aux photographes qui nous ont suivis au cours de ces années.

F r a n c e l'immigration au travail



l'immigration



u
t
r
a
v
a
i
l

Photographies
F B L N T
R R I O H
A A A E I
N H N L R
C I M H M R Y
B C H O O N N E
I D A G I E R
E A C H A B I
U A B I N E C T O U X

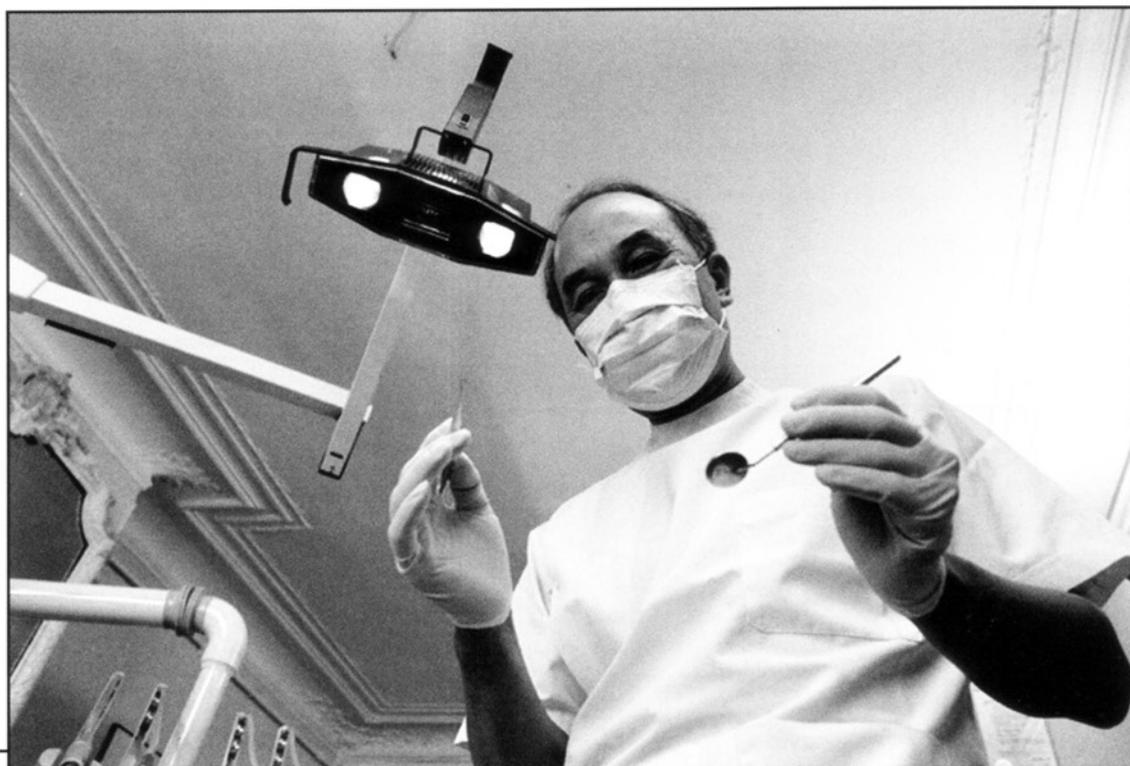
Les restructurations industrielles et la crise que traverse, depuis 1980, le secteur du bâtiment touchent des milliers d'ouvriers spécialisés, immigrés de diverses nationalités et les met dans une situation nouvelle, très différente de la période faste de 1960 à 1975. Beaucoup de ces ouvriers se sont retrouvés sans perspectives d'embauche ou occupent des emplois précaires dans les services, d'autres ont créé des entreprises de taille et d'activités diverses.

Dans cette période de crise, s'intéresser au thème des immigrés au travail est essentiel afin de mettre en évidence l'évolution des qualifications et du travail des immigrés en France.

En effet, même si les étrangers sont pour plus de la moitié d'entre eux des ouvriers et connaissent un taux

de chômage plus important que celui des Français (les jeunes et les femmes étant plus particulièrement touchés), il apparaît de plus en plus que les catégories socio-professionnelles des immigrés évoluent : ils sont artisans, commerçants, cadres, enseignants, artistes; bref des acteurs de la vie économique, sociale et culturelle de France.

L'exposition sur l'immigration au travail en France contribue de façon originale à montrer par l'image, dans une conjoncture difficile, l'apport des personnes issues de l'immigration dans le monde du travail. Composée de 50 photographies, l'exposition est accompagnée d'un livre.



Photographies

Franck BIDEAU
Brahim CHANCHABI
Lian HONG
Noël MONIER
Thierry NECTOUX

Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème



Portraits de prison les Baumettes

Christian Courrèges
Mise au point : 58 rue de Clichy
du 4 novembre au 4 décembre

Visages & quartiers du monde

Didier Ben Loulou, Christophe Bourguedieu,
Jean-Philippe Charbonnier, Jean Dieuzaide,
Robert Doisneau, Claude Dityvon, Jean-
Pierre Evrard, Carlos Freire, Marc Garanger,
Jean Claude Gautrand, Guy Hersant, Michel
Maïofiss, Pierre Michaud, Yan Morvan,
Claude Nori, Krystof Pruszkowski, Marc
Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss.
Salle des fêtes - Mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Invité des Rencontres

Rétrospective : Yan Morvan
FEMIS : 6 rue Francœur
du 4 au 30 novembre

Le monde et son 18ème

Christian Adnin, Dan Aucante, Brahim
Chanchabi, Suzanne Fayt, Noël Monier,
Thierry Nectoux, Yves Sauzeat.
Mairie du 18ème :
du 2 au 20 novembre

Le Chemin de papa

Jean-François Castell

Bucarest 1984

Didier De Nayer
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm : du 2 au 27 novembre

Les Tamouls sri-lankais en France

Jean-Michel Delage
Espace Pléiade : 9 rue de la
Guadeloupe : du 2 au 30 novembre

A bout portant

Fernandes Jean-Francis
Café littéraire le petit
Ney
10 av. de la Porte
Montmartre
du 2 au 30 novembre

Visages de la Gouffe d'or

Brahim Chanchabi -
Moufid Oussama
Olympic : rue Léon :
du 2 au 30 nov

LA Havane, "el barrio chino"

Jean-Luc Barbier
La boucherie : 9 rue
André del Sarte
du 2 au 20 novembre

La Réunion, ici et là-bas

Bernard Lesaing
ARCC : 80 rue de la Chapelle
du 2 au 30 novembre

Enfants dans le monde

Suzanne Fayt
Bibliothèque de Montmartre
18 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

Vies silencieuses

Frances Dal Chele
Studio 28 : 10 rue Tholozé
du 2 au 26 novembre

Le nouvel an chinois

Christophe Wartel
Bibliothèque Clignancourt :
29 rue Hermel : du 2 au 30 novembre

Paysages humains

Jacques Guillaume
Dépôt des photographes :
44 rue Joseph de Maistre :
du 2 au 30 novembre

colibri!

Christian Adnin
Le Colibri : 35 rue Véron
du 2 au 30 novembre

Cuba : Entre rêve et révolution

Alison Smith
La Mascotte : 52 rue des Abbesses
du 2 au 30 novembre

Carnet de voyage

Danièle TAULIN HOMMELL
du 2 au 30 novembre
(Renseignements : 01 42 55 06 86)

Portraits en Free-style

Dan Aucante
Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Mots et images

Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Les enfants des amandiers

Marco Murgia
Bibliothèque Maurice Genevoix
19 rue Tristan Tzara
du 26 octobre au 20 novembre

Du quartier au secteur

Thierry Kleiner

Jérusalem-est au quotidien

Olivier Thébaud

La coupe du monde

Nathalie Desserme
Espace UVA 18 : 9 rue Duc
du 8 au 27 novembre

Quartiers du fantastique

Michel Randon
Galerie Fleur d'or : 4 rue Anarotiet
du 9 au 30 novembre

Avoir 20 ans à Novi Sade

Thierry Nectoux
Cinéma des Cinéastes : 7 av. de Clichy
du 2 au 15 novembre

Porto : L'esprit d'escalier

Le Piouff Laurent

Les Portugais de là-bas

Christine Lickel
Galerie Graphigro
120 rue Damrémont
du 17 au 27 novembre

Kosovo

Martin Clément

C'est arrivé près de chez nous...

Wilfried Esteve, Guy Martin-Ravel, Gérard
Rondeau
Médecins du monde : 62 rue Marcadet
du 18 novembre au 10 décembre



Prix de la photographie sociale & documentaire 1999

Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 30 novembre au 20 décembre