

Images & Mémoires



Photo : Nathalie Desserme/Tangophoto

Supporters du Mondial'98

Ce match, c'est vraiment le plus beau jour de ma vie. Je ne mens pas si je vous le dis. Supporter, j'appartiens à un peuple majoritaire dans le stade. Dehors, à une minorité. Voilà le plus grand désespoir de ma vie.

France'98? Non, je n'ai rien oublié. Mais, je n'ai rien fixé. Heureusement, comme dans les réunions de famille, il y a toujours une personne qui n'a pas oublié son appareil photo.

Dans les images de Nathalie, ni joueur ni V.I.P. Au rectangle vert, elle a préféré ces bals sauvages qui ont tout envahi. Quand sur des pistes improvisées, tout le monde a oublié son corps et s'est jeté dans la danse, même sans le costume, sans connaître les pas. Sur ce terrain, elle n'a oublié personne : les supporters titulaires et les remplaçants, les rois de la fête et et les bouffons, les jolies débutantes et les fraîchement convertis...

Devant nos yeux un carnaval s'anime, s'étend, s'étale : la passe à 10 passe à 100, à 1000... Les anti-foot ont été vaincus pacifiquement. Sans vagues la marée est montée...Le supporter connaît cette ivresse tous les quatre ans, mais cette année-là le défilé passait chez nous, en bas de la rue, partout. Grâce à des images, le goût après la fête conserve le goût de fête.

Aujourd'hui, je suis l'enfant qui, même la fête finie, ne veut plus quitter sa panoplie. Je ne veux plus réprimer mes cris, cacher mes couleurs ! Je ne veux plus me tenir à carreaux. Ou alors Croates, pour damer le pion aux échecs. Ou Ecossais, pour étancher joyeusement mes défaites.

Hicham.

Tangophoto

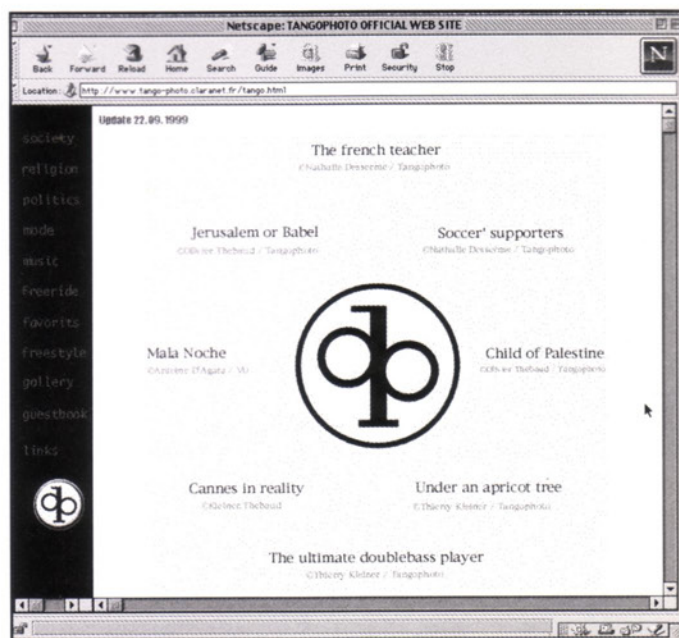
colléctif de photographes indépendants



Photo : Thierry KLEINER/Tangophoto

Depuis sa création en 1995, Tangophoto n'a cessé de poursuivre la même direction: regrouper sous un label des personnes pratiquant la photographie avec le même esprit. Sans contrainte esthétique et temporelle, Tangophoto se veut un point de réunion afin de concentrer la distribution et la promotion des reportages réalisés par ses membres. Tangophoto n'est pas une agence mais un relais pour entrer en contact directement avec les photographes. Basé à Berne et à Paris, un site internet a depuis peu internationalisé leur diffusion. Du reportage presse aux travaux de longue haleine, en passant par le quotidien, Tangophoto regroupe ainsi de jeunes photographes européens que vous pourrez rencontrer lors des rencontres photographiques du 18ème organisées par l'AIDDA, ainsi que sur le site internet: <http://www.tango-photo.claranet.fr>

<http://www.tango-photo.claranet.fr>



e.mail : tango-photo@claranet.fr
tel : 01 42 52 12 74 / 00 41 31 348 20 13

Regards sur un quartier la Goutte d'Or



Photographies

Dominique Balland - Patrice Bouvier - Brahim Chanchabi - Frances Dal
Chele - Darryl Evans - Sophie lacase - Dominique Lorieux - Claudine Matt
Stéphane Weber

Je sais qu'il a fallu du temps pour réaliser cette exposition dont les images sont si différentes de celles que rapportent les ethnologues du reportage.

Eux, ce sont des spécialistes dont les heures tarifées obligent à pratiquer des tours de mains dûment éprouvés qui donnent l'illusion de la découverte.

L'habileté, si grande soit elle, ne peut se substituer à la patience nécessaire pour s'enrichir de nouveaux amis. Il faut que s'établisse un échange entre la confiance du modèle et l'amicale complicité du témoin pour que se glisse l'émotion qu'aucune virtuosité professionnelle ne peut commander.

Constat de cette réussite avec l'exemple de ces deux images au hasard : l'enfant avec le portrait du président et la femme radieuse les jumeaux dans les bras. Il s'agit bien de rapports fraternels au moment de la prise de vue et non pas d'une grossière curiosité touristique.

J'ai acquis la conviction que les touristes sont bien une saignée de notre époque. Ce sont des gens pressés de s'emparer de l'épiderme des choses et des êtres. Eux aussi sont équipés d'appareils photographiques, s'en servant comme on se sert d'une arme, ils établissent les mêmes rapports que ceux qui règnent

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AIDDA

Depuis 1985, L'AIDDA a produit plusieurs expositions sur des thématiques diverses. A l'occasion des 2èmes Rencontres Photographiques du 18ème, nous présentons dans chaque numéro d'Images & Mémoires quelques expositions disponibles et rendons aussi hommage aux photographes qui nous ont suivis au cours de ces années.

Regards sur un quartier la Goutte d'Or

entre le chasseur et le lapin. Leur supériorité condescendante diffuse autour d'eux une aura de mépris. Par contre, se faire perméable et disponible, être prêt à recevoir les alluvions enrichissantes, c'est une attitude qui renouvelle l'esprit créatif.

Un exemple récent me vient en mémoire. Immobile depuis une heure dans une rue de Saint Denis, attendant je ne savais quelle proposition du hasard, j'ai vu venir un Africain, un peu étonné par mon comportement particulier. Il a regardé mon outillage avec attention et il m'a dit : "Vous, les Européens, vous possédez une technique extraordinaire, mais souvent vous manquez de coeur". Là-dessus, il est reparti tranquillement, me laissant un sujet de méditation.

J'ai beaucoup regardé la ville. Elle est pleine de recoins et comme je travaille lentement et que les années passent vite, je n'ai pas eu le temps de tout voir.

Jamais je n'ai eu l'occasion de me fondre dans la Goutte d'Or. D'autres l'ont fait. La preuve, ces images augmentent mes regrets. Je me crois assez généreux pour m'en réjouir et puis, comme il est dit dans Marius, la pièce de Marcel Pagnol, "Petit, laisse un peu mesurer les autres".

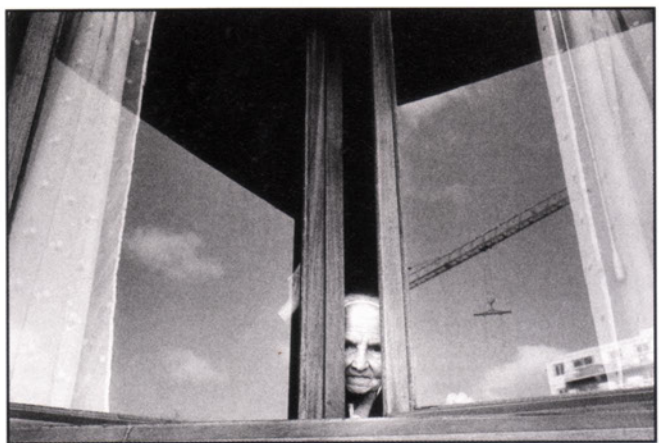
Robert DOISNEAU, 1987.



Photographies

Dominique Balland
Patrice Bouvier
Brahim Chanchabi
Frances Dal Chele
Darryl Evans
Sophie lacase
Dominique Lorieux
Claudine Matt
Stéphane Weber

Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème



Visages & quartiers du monde

Didier Ben Loulou, Christophe Bourguedieu, Jean-Philippe Charbonnier, Jean Dieuzaide Robert Doisneau, Claude Dityvon, Jean-Pierre Evrard, Carlos Freire, Marc Garanger, Jean Claude Gaubrand, Guy Hersant, Michel Maïofiss, Pierre Michaud, Yan Morvan, Claude Nori, Krystof Pruszkowski, Marc Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss.
Salle des fêtes - Mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Invité des Rencontres

Rétrospective : Yan Morvan
FEMIS : 6 rue Francœur
du 4 au 30 novembre

Le monde et son 18ème

Christian Adnin, Dan Aucante, Brahim Chanchabi, Suzanne Fayt, Noël Monier, Thierry Nectoux, Yves Sauzeat.
Mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Le Chemin de papa

Jean-François Castell

Bucarest 1984

Didier De Nayer
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 2 au 27 novembre

Portraits de prison les Baumettes

Christian Courrèges
Mise au point : 58 rue de Clichy
du 4 novembre au 4 décembre

Les Tamouls sri-lankais en France

Jean-Michel Delage
**Espace Pléiade : 9 rue de la
Guadeloupe**
du 2 au 30 novembre

A bout portant

Fernandes Jean-François
Café littéraire le petit Ney
10 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

LA Havane, "el barrio chino"

Jean-Luc Barbier
La boucherie
9 rue André del Sartre
du 2 au 20 novembre

La Réunion, ici et là-bas

Bernard Lesaing
ARCC
80 rue de la Chapelle
du 2 au 30 novembre

Enfants dans le monde

Suzanne Fayt
Bibliothèque de Montmartre
18 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

Vies silencieuses

Frances Dal Chele
Studio 28 : 10 rue Tholozé
du 2 au 26 novembre



Visages de la Goutte d'or

Brahim Chanchabi - Moufid Oussama
Olympic : rue Léon
du 2 au 30 novembre

Le nouvel an chinois

Christophe Wartel
Bibliothèque Clignancourt :
29 rue Hermel
du 2 au 30 novembre

Paysages humains

Jacques Guillaume
Dépôt des photographes :
44 rue Joseph de Maistre
du 2 au 30 novembre

Cuba : Entre rêve et révolution

Alison Smith
La Mascotte
52 rue des Abbesses
du 2 au 30 novembre

colibri!

Christian Adnin
Le Colibri : 35 rue Véron
du 2 au 30 novembre

Carnet de voyage

Danièle TAULIN HOMMELL
du 2 au 30 novembre
(Renseignements : 01 42 55 06 86)

Portraits en Free-style

Dan Aucante
Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Mots et images

Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Les enfants des amandiers

Marco Murgia
Bibliothèque Maurice Genevoix
19 rue Tristan Tzara
du 26 octobre au 20 novembre

Jérusalem-est au quotidien

Olivier Thébaud

La coupe du monde

Nathalie Desserme

Du quartier au secteur

Thierry Kleiner
Espace UVA 18 : 9 rue Duc
du 8 au 27 novembre

Quartiers du fantastique

Michel Randon
Galerie Fleur d'or : 4 rue Anarouët
du 9 au 30 novembre

Avoir 20 ans à Novi Sade

Thierry Nectoux
Cinéma des Cinéastes : 7 av. de Clichy
du 2 au 15 novembre

Porto : L'esprit d'escalier

Le Piouff Laurent

Les Portugais de là-bas

Christine Lickel
Galerie Graphigro
120 rue Damrémont
du 17 au 27 novembre

Kosovo

Martin Clément

C'est arrivé près de chez nous...

Wilfried Esteve, Guy Martin-Ravel, Gérard Rondeau
Médecins du monde : 62 rue Marcadet
du 18 novembre au 10 décembre

Prix de la photographie sociale & documentaire 1999

Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 30 novembre au 20 décembre