

Images & Mémoires



Photo : Thierry KLEINER/tangophoto

Du Quartier au Secteur

Burkina Faso, l'un des pays les plus pauvres de notre terre, ouvre ses quartiers aux touristes venus de nulle part. L'air aride sent le brûlé, le soleil tape sans pitié sur le macadam encore frais. Dans les rues, la débrouille prend son cours à travers la poussière qui se pose partout. Deux villes se partagent le rôle de capitale, Bobo-Dioulasso et Ouagadougou. Entre les deux, il y a 400 kilomètres et une grande plaine tout à fait plate.

Bobo-Dioulasso est la capitale économique et culturelle et Ouagadougou s'est appropriée le statut de capitale politique. Bobo, une des plus anciennes villes du Burkina Faso, est le berceau de la culture et toutes les ethnies s'y côtoient. Quasiment tous les musiciens se retrouvent à Bolomakoté, un quartier avec une vieille histoire. Le muezzin réveille les citadins en leur injectant ses prophéties dans leurs oreilles encore endormies. Tout le monde connaît chacun et il n'est pas besoin de journaux pour savoir ce qui s'est passé dans le voisinage.

Ouaga, au contraire, a grandi vite, trop vite pour qu'une véritable culture de quartier puisse se développer. Les quartiers n'ont pas d'entité et on parle de secteurs plutôt que de quartiers, de numéros et non de nom de rues. Ils sont flambant neufs, ce qui se voit aux arbres qui n'ont pas le temps de pousser dans ce qui, il y a quelques années encore, était la brousse. Et les nouveaux habitants venant de "quartiers" ne peuvent s'identifier à ces secteurs si anonymes. Ce sont des cités-dortoirs, et seules les femmes, qui vaquent aux travaux ménagers, y sont pendant la journée. Les hommes partent tôt le matin et n'y retournent qu'à la tombée de la nuit.

La seule chose commune au quartier et au secteur, c'est la poussière. Peu importe qu'on habite le quartier ou le secteur: la poussière est là en permanence et elle ne fait rien pousser si ce n'est le rhume!

Tangophoto

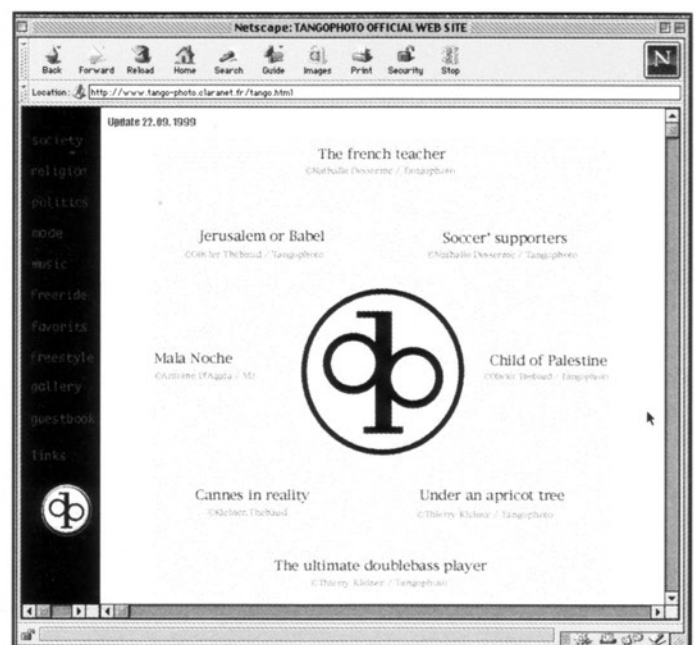
collectif de photographes indépendants



Jérusalem-Est. Photo : Olivier Thébaud/Tangophoto

Depuis sa création en 1995, Tangophoto n'a cessé de poursuivre la même direction: regrouper sous un label des personnes pratiquant la photographie avec le même esprit. Sans contrainte esthétique et temporelle Tangophoto se veut un point de réunion afin de concentrer la distribution et la promotion des reportages réalisés par ses membres. Tangophoto n'est pas une agence mais un relais pour entrer en contact directement avec les photographes. Basé à Berne et à Paris, un site internet a depuis peu internationalisé leur diffusion. Du reportage presse aux travaux de longue haleine en passant par le quotidien, Tangophoto regroupe ainsi de jeunes photographes européens que vous pourrez rencontrer lors des rencontres photographiques du 18ème organisées par l'AIDDA et sur le site internet: <http://www.tango-photo.claranet.fr>

<http://www.tango-photo.claranet.fr>



e.mail : tango-photo@claranet.fr

tel : 01 42 52 12 74 / 00 41 31 348 20 13

Sidi-Bou Saïd - Montmartre deux collines, deux villages



Photographies

Mohamed AYEB - Hamideddine BOUALI - Brahim CHENCHABI
Francès DAL CHELE - Claude DELSAULT Darryl EVANS - Maurice
ERHARDT- Sylvie FARGES - Khaled FRIKHA - Salah JABEUR -
Jacques PEREZ

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE AIDDA

Depuis 1985, L'AIDDA a produit plusieurs expositions sur des thématiques diverses. A l'occasion des 2èmes Rencontres Photographiques du 18ème, nous présentons dans chaque numéro d'Images & Mémoires quelques expositions disponibles et rendons aussi hommage aux photographes qui nous ont suivis au cours de ces années.

Sidi-Bou Saïd - Montmartre deux collines, deux villages

Ces deux sites des deux côtés de la Méditerranée ont des histoires différentes et des caractéristiques propres, mais beaucoup de points communs : l'emplacement en hauteur, l'architecture typique et protégée, des lieux d'art et de traditions et surtout un esprit de village.

Dans le cadre du projet "photographies et Echanges Interculturels", 11 photographes de France et de Tunisie ont contribué à la réussite de cette exposition déjà présentée à Sidi Bou Saïd" puis à Montmartre.

Les regards croisés donnent à voir les différences et la ressemblance entre deux villages, entre deux réalités humaines si lointaines et si proches.

Cette exposition est donc l'aboutissement d'un échange entre photographes tunisiens, français ou étrangers vivant en France. Visant le dialogue entre les cultures, cette réalisation originale participe au rapprochement entre les peuples et les civilisations.

Composée de 60 photographies, elle est accompagnée d'un livre, une sorte de bilan par l'image et le texte de cet échange interculturel.

Photographies

Mohamed AYEB
Hamideddine BOUALI
Brahim CHANCHABI
Francès DAL CHELE
Claude DELSAULT
Darryl EVANS
Maurice ERHARDT
Sylvie FARGES
Khaled FRIKHA
Salah JABEUR
Jacques PEREZ



Les expositions des Rencontres photographiques du 18ème



Les Tamouls sri-lankais en France

Jean-Michel Delage
Espace Pléiade : 9 rue de la Guadeloupe
du 2 au 30 novembre

Visages & quartiers du monde

Didier Ben Loulou, Christophe Bourguedieu, Jean-Philippe Charbonnier, Jean Dieuzaide, Robert Doisneau, Claude Dityvon, Jean-Pierre Evrard, Carlos Freire, Marc Garanger, Jean Claude Gautrand, Guy Hersant, Michel Maïofiss, Pierre Michaud, Yan Morvan, Claude Nori, Krystof Pruszkowski, Marc Riboud, Willy Ronis, Sabine Weiss.
Salle des fêtes - Mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Invité des Rencontres

Rétrospective : Yan Morvan
FEMIS : 6 rue Francœur
du 4 au 30 novembre

Le monde et son 18ème

Christian Adnin, Dan Aucante, Brahim Chanchabi, Suzanne Fayt, Noël Monier, Thierry Nectoux, Yves Sauzeat.
Mairie du 18ème
du 2 au 20 novembre

Le Chemin de papa

Jean-François Castell
Bucarest 1984
Didier De Noyer
Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 2 au 27 novembre

Portraits de prison les Baumettes

Christian Courrèges
Mise au point : 58 rue de Clichy
du 4 novembre au 4 décembre

A bout portant

Fernandes Jean-Francis
Café littéraire le petit Ney
10 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

Visages de la Gouffe d'or

Brahim Chanchabi - Moufid
Oussama-Vincent Muteau
Olympic : rue Léon :
du 2 au 30 nov

LA Havane, "el barrio chino"

Jean-Luc Barbier
La boucherie : 9 rue
André del Sartre
du 2 au 20 novembre

La Réunion, ici et là-bas

Bernard Lesaing
ARCC : 80 rue de la Chapelle
du 2 au 30 novembre

Enfants dans le monde

Suzanne Fayt
Bibliothèque de Montmartre
18 av. de la Porte Montmartre
du 2 au 30 novembre

Vies silencieuses

Frances Dal Chele
Studio 28 : 10 rue Tholozé
du 2 au 26 novembre

Le nouvel an chinois

Christophe Wartel
Bibliothèque Clignancourt :
29 rue Hermel : du 2 au 30 novembre

Paysages humains

Jacques Guillaume
Dépôt des photographes :
44 rue Joseph de Maistre : du 2 au 30 nov.

Colibri!

Christian Adnin
Le Colibri : 35 rue Véron
du 2 au 30 novembre

Cuba : Entre rêve et révolution

Alison Smith
La Mascotte : 52 rue des Abbesses
du 2 au 30 novembre

Carnet de voyage

Danièle TAULIN HOMMELL
du 2 au 30 novembre
(Renseignements : 01 42 55 06 86)

Portraits en Free-style

Dan Aucante
Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Mots et images

Centre Binet : 66 rue René Binet
du 2 au 30 novembre

Les enfants des amandiers

Marco Murgia
Bibliothèque Maurice Genevoix
19 rue Tristan Tzara
du 26 octobre au 20 novembre

Jérusalem-est au quotidien

Olivier Thébaud

La coupe du monde

Nathalie Desserme

Du quartier au secteur

Thierry Kleiner
Espace UVA 18 : 9 rue Duc
du 8 au 27 novembre

Quartiers du fantastique

Michel Randon
Galerie Fleur d'or : 4 rue Anaroiët
du 9 au 30 novembre

Avoir 20 ans à Novi Sade

Thierry Nectoux
Cinéma des Cinéastes : 7 av. de Clichy
du 2 au 15 novembre



Les Portugais de là-bas

Christine Lickel

Porto : L'esprit d'escalier

Le Piouff Laurent
Galerie Graphigro
120 rue Damremont
du 17 au 27 novembre

Kosovo

Martin Clément

C'est arrivé près de chez

NOUS ...

Wilfried Esteve, Guy Martin-Ravel, Gérard Rondeau
Médecins du monde : 62 rue Marcadet
du 18 novembre au 10 décembre



Prix de la photographie sociale & documentaire 1999

Galerie Autres Regards - AIDDA
26 rue Montcalm
du 30 novembre au 20 décembre