

Images & Mémoires



Frédéric Fournier

MOIS OFF DE LA PHOTOGRAPHIE

Pour sa troisième édition le "MOIS OFF" de la photographie organise à Paris mais aussi en proche banlieue des expositions photographiques présentant une diversité de démarches et d'expressions. Les rencontres entre créateurs sont la principale dynamique du "MOIS OFF", ainsi, des poètes ont été sollicités pour la créations de textes dans le livre-catalogue.

L'AIDDA, partenaire du "MOIS OFF" depuis sa première édition, accueille cette année dans ces nouveaux locaux et sa galerie "Autres Regards", l'exposition de Frédéric Fournier "MARIAGES EN FRANCE", qui regroupe une quarantaine d'images sur ce moment de joie et d'engagement dans une France plurielle.

Une sélection de l'exposition est aussi présentée sur notre site web dans la rubrique "PORTFOLIOS" : <http://www.aidda.com>



Collège Debussy, Aulnay-Sous-Bois- Photo: Thierry Nectoux

L'IMAGE DE L'AUTRE DANS LA CITE

En France, dans les villes et les quartiers, en banlieue et dans le monde rural, cohabitent des populations diverses. Dans ces espaces, les enjeux de l'insertion sociale et professionnelle, du logement et du cadre de vie sont vécues au quotidien. Les espaces sont souvent décriés ou stigmatisés, il est encore difficile de donner à voir la complexité des situations et les nuances bref, de restituer dans le respect, l'image de l'autre dans la cité.

Il semble important de montrer, que depuis plus de deux décennies, l'immigration s'est complètement transformée avec l'irruption d'une génération de Beurs, de Blacks, mêlés aux jeunes de leurs âge, français ou descendants d'une immigration européenne, intégrée depuis plusieurs générations. Durant cette même période, de nombreuses luttes sociales pour les droits : au logement, à l'emploi et une vie normale dans les quartiers sont aussi le fait des étrangers, jouant souvent le rôle de révélateur des problèmes d'une société en crise.

Ces hommes, ces femmes et ces jeunes ont pris la parole, investi des lieux, créé des espaces culturels et associatifs, mis en place des entreprises de tailles et d'activités différentes. Ils sont à l'initiative d'une multitude d'actions d'insertion à travers la France. Ils participent à la vie de la cité. Acteurs dans la société, les étrangers sont présents au quotidien, ils ne sont pas "un problème", ils sont partie prenante de la vie sociale, économique, culturelle et sportive de ce pays.

Les travaux photographiques réalisés par AIDDA en 1998 sur plusieurs thèmes : L'INSERTION, L'HABITAT ET LES BANLIEUES EN FRANCE, se veulent une contribution à une meilleure appréciation des apports des étrangers dans la société. Ainsi, une attention particulière a été portée sur les diverses situations qui font de la France une riche mosaïque, terre de vie et de choix pour de nombreux étrangers nés ici ou venus d'ailleurs. Pays des libertés, la France favorise l'expression de

toutes les cultures, ce qui fait sa force, son originalité et explique, en partie, son attrait et son impact dans le monde. Le contexte actuel de montée du racisme et de rejet de l'autre ne doit pas nous faire oublier cette tendance forte.

Ces regards photographiques montrent certaines facettes de l'immigration au quotidien et témoignent du caractère populaire ainsi que de la réalité pluri-ethnique d'un pays accueillant, où les expressions du métissage ne sont pas une menace, mais une source d'enrichissement.

L'exposition sera de nouveau présentée en 1999 dans la nouvelle galerie de l'AIDDA.

Photographies de : Dan AUCANTE
Franck BIDEAU - B.CHANCHABI Marie
- José CARRET - Vincent COSTARELLA
Francès DAL CHELE - Suzanne FAYT -
Mehdi FARES - Amadou GAYE - Loïc
GIBET - Grégoire GORKANOW Lian
HONG - Salah JABEUR - Slim LABIDI -
Thierry NECTOUX - Noël MONIER -
Alain PINOGES/CIRIC PHILTOCH -
Yves SAUZEAT - Jacques WIDENBER-
GER - Halim ZENATTI - Atelier
Photographique Jeunes de la Goutte d'Or
(SEKOU - BELGUINE - MOURAD).



Festival de la culture urbaine 1998. Photo : B.Chanchabi

SCENES DE VIE - SCENES DE VILLES IMAGES DES BANLIEUES

Les quartiers et les cités de banlieues sont aujourd'hui associées à une image négative. Souvent volés ou pris à la sauvette, des clichés critiques et déformants sont régulièrement exploités pour caricaturer, choquer et désigner ces espaces populaires comme des lieux infréquentables. L'image n'étant pas neutre, il est rarement question de la vie propre de ces populations sur leur lieu de travail et sur leur lieu d'habitation, de la quotidienneté des "scènes de vie et des scènes de ville" dans ce qu'elles ont de singulier, de simple et de paisible.

Les images, dans les cités et les quartiers où il y a une forte présence d'étrangers, traduisent des approches et des visions différentes. Ainsi, ces cités sont parfois vécus sous le mode de l'imaginaire, une vision "optimiste" y idéalise souvent la vie. Grâce à l'action de groupes ou d'associations de jeunes, certains quartiers développent une image positive et dynamique autour des commerces, de la musique, du sport et à travers différentes actions de solidarité. La photographie doit continuer à promouvoir ces initiatives afin que les quartiers populaires ne soient plus synonyme de violence, de

drogue, d'insécurité et de délinquance. Mais, les photographes ne peuvent plus ignorer l'impact qu'a l'image dans l'imaginaire collectif, dans la désignation du banlieusard, de l'immigré enfant, jeune ou vieux, homme ou femme

comme le bouc émissaire d'une société en crise économique, dans un contexte de brouillage des valeurs d'égalité, de fraternité et de solidarité.

Loin des images "chocs" et de l'idée de désespoir qui colle à ces banlieues de France, cette réalisation photographique, souhaite livrer, une autre vision de la vie dans ces espaces urbains si différents les uns des autres et sur ces gens qui vivent autrement le rapport à la banlieue, avec quelques espoirs en un lendemain meilleur. Elles témoignent du caractère populaire de certains espaces "colorés" en France ainsi que de la réalité pluri-ethnique d'un pays riche par une histoire d'ouverture sur le monde.

Photographies de : Franck BIDEAU Brahim CHANCHABI - Francès DAL CHELE - Suzanne FAYT -


Alain PINOGES/CIRIC - Thierry NECTOUX.

Livres - Editions AIDDA

IMAGES DE LA SOLIDARITE EN FRANCE

Photographies :
Brahim CHANCHABI
Vincent COSTARELLA
Francès DAL CHELE
Suzanne FAYT
Salim LABIDI

Préface
Philippe JOUARY



AIDDA
éditions

Depuis des décennies, des acteurs divers interviennent sur le terrain, de plusieurs manières et à différents niveaux. Ils mettent en avant des initiatives solidaires. ce livre retrace le travail de cinq photographes de l'AIDDA dans différentes villes de France auprès d'association de solidarité.

96 pages, 65 photos NB **Prix 70FF**

BON DE COMMANDE

à retourner à AIDDA - 26 rue Montcalm - 75018 Paris
Tél. 01.42.55.06.86 - Fax 01.42.59.24.20

nom, prénom :
adresse :

ci-joint un chèque de (franco de port) à l'ordre de l'AIDDA



Dan Aucante

HABITAT & IMMIGRATION EN FRANCE

La perception de l'immigration en France demeure insidieusement traversée par un jugement inégal : l'immigré n'est jamais autrement perçu qu'en tant qu'individu à problèmes ou faisant problème. On fait peu de cas encore de la souffrance intime qui peut-être la sienne qu'il soit jeune ou moins jeune. Le logement, l'habitat, l'intégration urbaine reste encore non seulement des situations de souffrance mais aussi des situations souffrant d'un manque d'intérêt.

Le regard du promeneur à travers ces images ne doit requérir ni compassion, ni rires mais seulement ce qui se doit "humainement" comme attention, pour apprécier des tranches de vie, des séquences du quotidien avec ce qu'elles reflètent de simplicité, d'ordinaire, de bonheur et de souffrance aussi.

Image de jeunes, d'adultes et de personnes âgées également. Chaque regard retrace une existence singulière et se propose d'en rendre compte surtout à travers les espaces

de vie : les quartiers en rénovation, la banlieue et ses H.L.M., le foyer de travailleurs migrants, le logement encore insalubre ou encore la résidence pour personnes âgées ou l'hôpital gériatrique.

Ce travail photographique dont la raison d'être est d'abord le témoignage. Témoigner par sur les transformations notables qu'a connus l'immigration en France. Témoigner sur la question de l'habitat des immigrés et de la précarité de certaines situation. Témoigner sur le temps qui passe et sur la réclusion de la vieillesse dans les foyers, afin de rendre visible des visages d'hommes et de femmes, dont l'arrivée aux âges de la retraite et de la vieillesse était très peu prise en compte, lorsqu'elle n'était pas purement et simplement ignorée. Témoigner enfin des luttes pour le droit au logement dont les immigrés ont été le fer de lance.

Ni voyeur, ni opportuniste, ce regard photographique se veut un complice solidaire, loin du misérabilisme.

Une première version de cette exposition a été présentée en avril 1998 dans le cadre du congrès européen des organismes HLM à la Cité des Sciences à la Villette.

Photographies de : Franck Bideau - Brahim CHANCHABI - Mehdi FARES - Amadou GAYE - Loïc GIBET - Grégoire GORKANOW

Rencontres photographiques du 18ème

Les 2èmes Rencontres photographiques du 18ème se dérouleront du 2 au 30 novembre 1999. Ils ont pour thème général **Images & quartiers du monde**, ils permettront la découverte de la diversité du langage de l'image. En mettant l'accent sur l'image de l'autre et les paysages urbains, les 2èmes Rencontres du 18ème tentent de sensibiliser un large public sur les réalités du monde en mouvement, à la veille de l'an 2000.

Dans le cadre de ces Rencontres photographiques, nous lancerons bientôt les inscriptions pour la deuxième édition du Prix de la Photographie sociale et documentaire. Le premier prix recevra une somme de 5000 francs et les lauréats du deuxième à la vingtième place recevront un lot de produits photographiques.

**Prix de la
photographie**
sociale & documentaire
2^e édition

Pour voir les travaux des lauréats du 1er Prix et pour plus d'informations visitez notre site web:

<http://www.aidda.com>

Images & Mémoires - Entre - autre : 26, rue Montcalm- 75018 Paris - Tél. 01.42.55.06.86 - Fax 01.42.59.24.20
Ont collaboré à ce numéro : Marie-Hélène GODART - Kerry BURNS - Brahim CHANCHABI - Hédi CHENCHABI - skander MAMI - Franck BIDEAU - Frances DAL CHELE - Suzane FAJT. N° ISSN : 1244-8885 - Commission paritaire : 71 484 -
Dépôt légal : Novembre 1998. email: info@aidda.com - Site web : <http://www.aidda.com>